



**cotto
cusimano**

2020

CATALOGO / LISTINO

È nel fuoco delle nostre fornaci che brucia la creatività
e l'anima di una famiglia che resiste al tempo e mantiene intatta
la qualità dei suoi prodotti, l'attenzione verso i clienti
e la passione per un'architettura capace di coniugare
l'avanguardia con la tradizione.

*The creativity and the real soul of a long-lasting family,
able to balance tradition with modern styles
and keep the quality of its products
and the attention towards its customers untouched
are found in the burning fire of our kilns.*

 **cotto
cusimano**

indice



Il cotto: emozione pura.
Terracotta tiles: pure emotion.

Pavimentazioni

- Prestige Naturale / 8
- Rustico Antica Pretrattata / 14
- Fatto a mano / 20
- Polis / 26

Rivestimenti e coprimuro

- Kosmos Faccia a Vista / 36
- Archeo / 42
- Coprimuro / 48
- Pezzi Speciali fatti a mano / 54

Coperture

- Coppi ed Embrici / 58
- Pezzi speciali, ganci e accessori / 62

Linea Forno

- Prodotti da forno / 66
- Kit Forno / 68
- Forno Prefabbricato / 72

Laterizi da muratura / 76

Simbologia / 76

Merchandising / 78

 **cotto
cusimano**





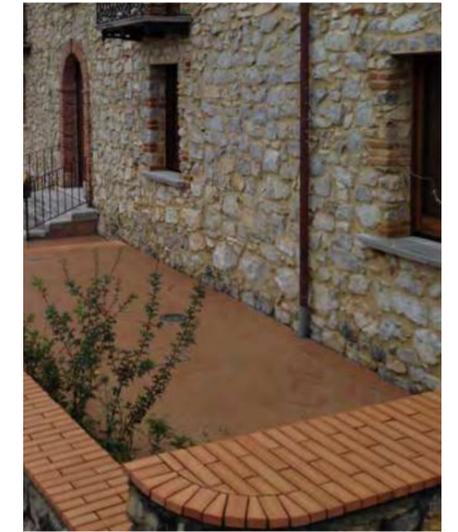
PAVIMENTAZIONI

Prestige Naturale / 8

Rustico Antica Pretratta / 14

Fatto a mano / 20

Polis / 26





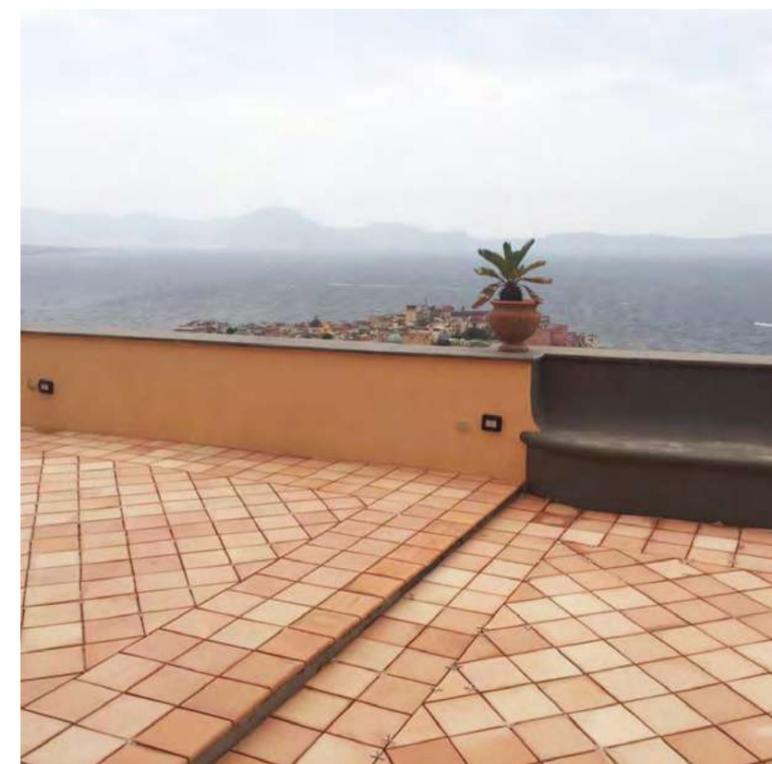
“pavimento: quadrato prestige naturale · 2x30x30 · P1G1”

PRESTIGE Naturale

nobile per vocazione.

La delicatezza al tatto della seta, l'accoglienza di un ambiente costituito da superfici prive di imperfezioni grazie alla scelta della linea Prestige. Una linea capace di donare alla tua abitazione il fascino puro dell'eleganza e dello stile. Un prodotto dal colore morbido, caldo e dalle linee rassicuranti: ogni volta unici, ogni volta speciali per interni antichi e moderni. Liscio e perfetto sotto ogni punto di vista: naturale, versatile ed inalterabile nel tempo, con un'alta gamma di formati e di sfumature cromatiche. Vari sono i formati e svariate le componibilità: creatività pura per una linea importante ed esclusiva.

The product line "Prestige", through its silk-touch articles, offers the pure fascination of elegance and style and guarantees comfortable locations with no trace of imperfection. A product characterized by soft colours and comforting designs; always unique and perfect for both modern and traditional interiors. Smooth, natural, versatile and long-lasting, available in a wide range of formats and shades.



“pavimento: quadrato prestige naturale · 2x20x20 · P6D1”

prestige naturale

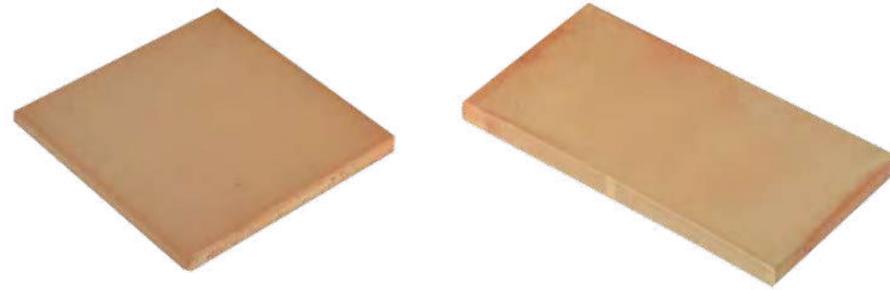


“pavimento: rettangolo prestige naturale · 2x15x30 · P3E1”



“pavimento: quadrato prestige naturale · 2x25x25 · P4F1”

prestige naturale



INFORMAZIONI TECNICHE



LA LINEA PRESTIGE È CONSIGLIATA PER USO INTERNO

Per le pavimentazioni in ambiente esterno si sconsiglia l'utilizzo di trattamenti idro-oleorepellenti o di trattamenti provvisori non removibili (maschere pro-boiaccata difficili da rimuovere).

THE PRESTIGE LINE IT IS RECOMMENDED FOR INTERNAL USE

For the flooring in the external environment we do not recommend the use of water-oil repellent treatments or non-removable temporary treatments (masks pro-boiaccata difficult to remove).



"pavimento: quadrato prestige naturale · 2x20x20 · P6D1"

QUADRATI

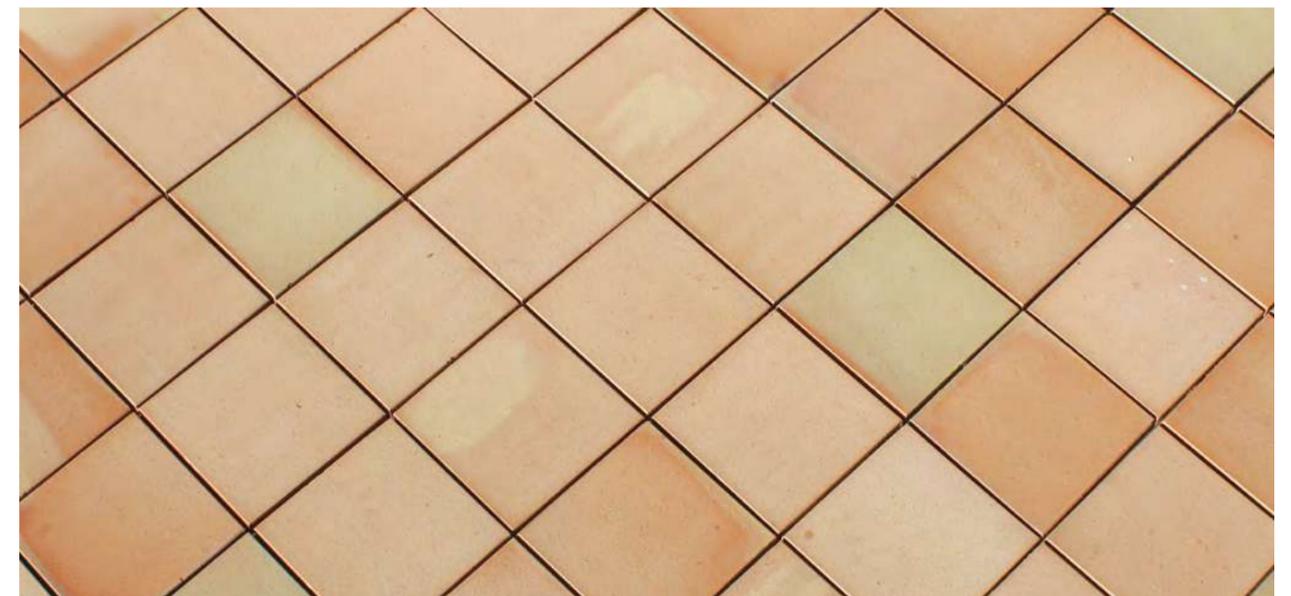
					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
P6D1	Quadrato	2x20x20	1,32	33,00	1,49	25	900	36,00
P4F1	Quadrato	2x25x25	2,06	33,00	2,40	16	528	33,00
P1G1	Quadrato	2x30x30	3,27	36,00	3,30	11	312	28,00

RETTANGOLI

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
P14B1	Listello	2x6x25	0,55	36,00	0,58	66	1568	24,00
P3E1	Rettangolo	2x15x30	1,50	33,00	1,68	22	612	28,00
P50A1	Pianella	2x20x40	3,00	36,00	3,01	12	424	35,00

PEZZI SPECIALI

					PESO KG	PEZZI PER ML	PEZZI PALLET	ML PER PALLET
P2L1	Gradino	3x25x36	8,64	34,50	4,00	4	256	64,00
P6L1	Gradino Angolare Dx	3x25x36	22,23	-	5,50	-	-	-
P7L1	Gradino Angolare Sx	3x25x36	22,23	-	5,50	-	-	-
P23D1	Sottogradino	2x15x25	1,00	4,00	1,59	4	-	-
P51A1	Battiscopa	2x8x25	2,42	9,70	0,68	4	-	-



- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
 - Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
 - Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
- COTTO RETTIFICATO: tutti i formati possono essere RETTIFICATI con un costo aggiuntivo di euro 6,00 mq al prezzo netto di vendita.
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com



“pavimento: quadrato rustico antica pretrattata · 2x40x40 · PT7L1”

RUSTICO ANTICA Pretrattata

un fascino unico nel tempo.



Il richiamo di una bellezza autentica, semplice e tutta da toccare. La superficie ruvida della linea Rustico Antica sembra richiamare ricordi increspati nel tempo e nelle onde del nostro mare. Semplice e coinvolgente, accessibile per qualsiasi intervento di recupero e di ristrutturazione, Cotto Cusimano ha raccolto la tradizione riproponendo questa linea composta da pezzi che riscoprono nell'imperfezione un'altra dimensione. Le varie stonalizzazioni permettono di tirare fuori un prodotto irripetibile capace di personalizzare ancora di più il tuo ambiente.

Authentic and simple beauty. The rough surface of the items offered by this line takes one back in time and in the waves of our beautiful sea. Through this captivating line, suitable for any kind of intervention, Cotto Cusimano has made a new dimension out of imperfection, manufacturing new products that are completely exclusive and irreplaceable.



“pavimento: quadrato rustico antica pretrattata · 2x25x25 · PT18A1”

**rustico antica
pretrattata**

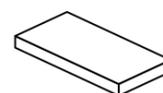
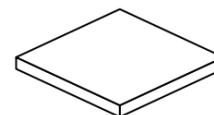


“pavimento: listello rustico antica pretrattata · 2x6x25 · PT10C1”



“pavimento: quadrato rustico antica pretrattata · 2x25x25 · PT18A1”

rustico antica pretrattata



INFORMAZIONI TECNICHE



LA LINEA RUSTICO ANTICA PRETRATTATA

Pretrattamento ottenuto attraverso l'immersione totale del materiale in idrorepellente silossanico. Si ottiene così l'abbattimento dell'assorbimento dal 15% allo 0,8%
È ideale per gli esterni e il bordo piscina

It's ideal outdoors and alongside swimming pools



“pavimento: quadrato rustico antica pretrattata · 2x25x25 · PT18A1”

QUADRATI

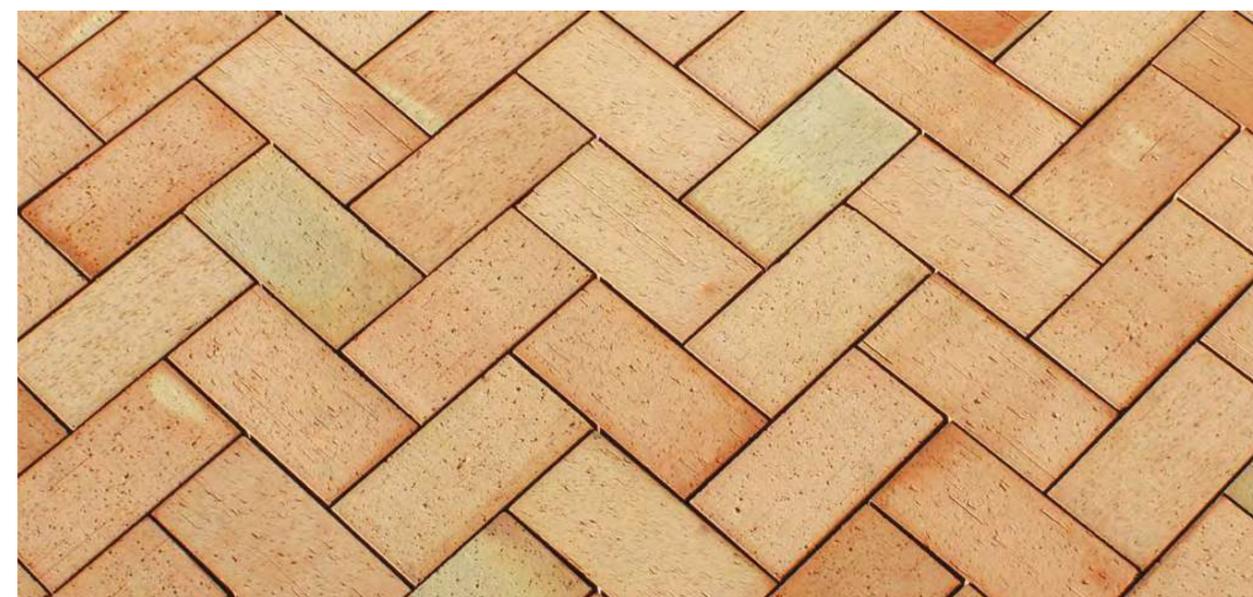
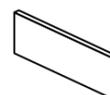
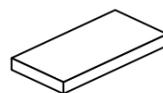
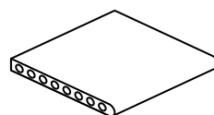
					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
PT8B1	Quadrato	2x12,5x12,5	0,67	43,00	0,59	64	1504	23,00
PT11C1	Quadrato	2x15x15	0,98	43,00	0,82	44	1272	29,00
PT8D1	Quadrato	2x20x20	1,32	33,00	1,49	25	900	36,00
PT18A1	Quadrato	2x25x25	2,06	33,00	2,40	16	528	33,00
PT19A1	Quadrato	2x30x30	3,27	36,00	3,31	11	310	28,00
PT7L1	Quadrato	2x40x40	6,67	40,00	6,03	6	104	17,00

RETTANGOLI

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
PT10C1	Listello	2x6x25	0,55	36,00	0,58	66	1568	24,00
PT9C1	Tavella	2x12,5x25	1,06	33,00	1,18	31	1056	34,00
PT9D1	Rettangolo	2x15x30	1,50	33,00	1,68	22	612	28,00
PT20A1	Pianella	2x20x40	3,00	36,00	3,01	12	424	35,00
PT3H1	Pianella	2x25x50	4,50	36,00	4,88	8	270	34,00

PEZZI SPECIALI

					PESO KG	PEZZI PER ML	PEZZI PALLET	ML PER PALLET
PT2L1	Gradino	3x25x36	8,64	34,56	4,00	4	262	66,00
PT3L1	Gradino Angolare Dx	3x25x36	22,23	-	5,50	-	-	-
PT4L1	Gradino Angolare Sx	3x25x36	22,23	-	5,50	-	-	-
PT10D1	Sottogradino	2x15x25	1,00	4,00	1,59	4	-	-
PT21A1	Battiscopa	2x8x25	2,42	9,68	0,68	4	-	-



- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
 - Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
 - Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
- COTTO RETTIFICATO: tutti i formati possono essere RETTIFICATI con un costo aggiuntivo di euro 6,00 mq al prezzo netto di vendita
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com



"pavimento: quadrato fatto a mano · 2x20x20 · F1D1"

FATTO A MANO

la bellezza dell'imperfezione.

Nella Magna Graecia, dove arte e storia si fondono e si confrontano, trova spazio un prodotto di altri tempi: il cotto fatto a mano. Con le sue linee irregolari, che rimandano alle manualità di chi forma, possiamo percepire tutta la potenza di un metodo di lavorazione che resiste al tempo tramandandosi da intere generazioni. Creato unicamente con acqua e argilla formata e lavorata a mano dentro telai in legno, viene fuori un prodotto utilizzato un tempo per le pavimentazioni dei fori romani, dei teatri e, successivamente, dei castelli aragonesi, normanni, svevi e angioini. La linea di Cotto fatto a mano consegna alla tua abitazione tutto lo spessore e la sicurezza di un prodotto fuori da tutti gli schemi moderni.

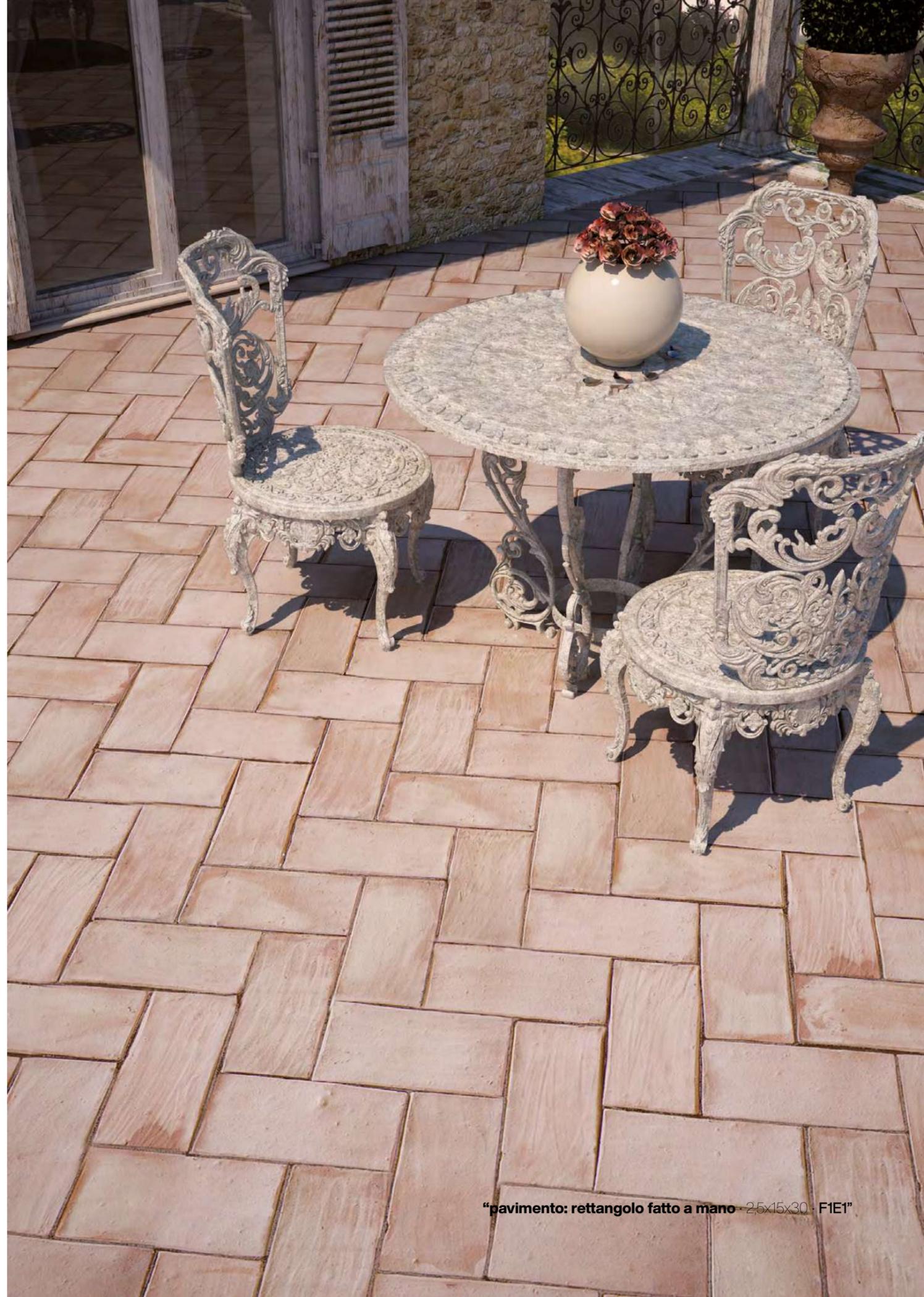
This line offers entirely handmade tiles, manufactured by using a wooden frame and created from a mixture of water and clay, which process has lasted through the centuries and dates back to Greater Greece, also known as "Magna Graecia", where art and history merge. Handmade tiles have been widely used over time as floorings for streets as well as theatres and castles; in the same way, our handmade items through their uneven design, underline the power of manual skills a reliable and comfortable product that lasts in time and is totally out of any modern scheme.



fatto a mano

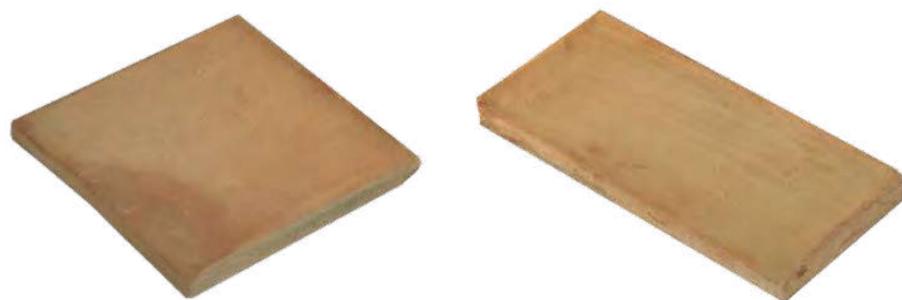


"pavimento: esagono fatto a mano · 2,5 lato 17 · F5D1"



"pavimento: rettangolo fatto a mano · 2,5x15x30 · F1E1"

fatto a mano



INFORMAZIONI TECNICHE

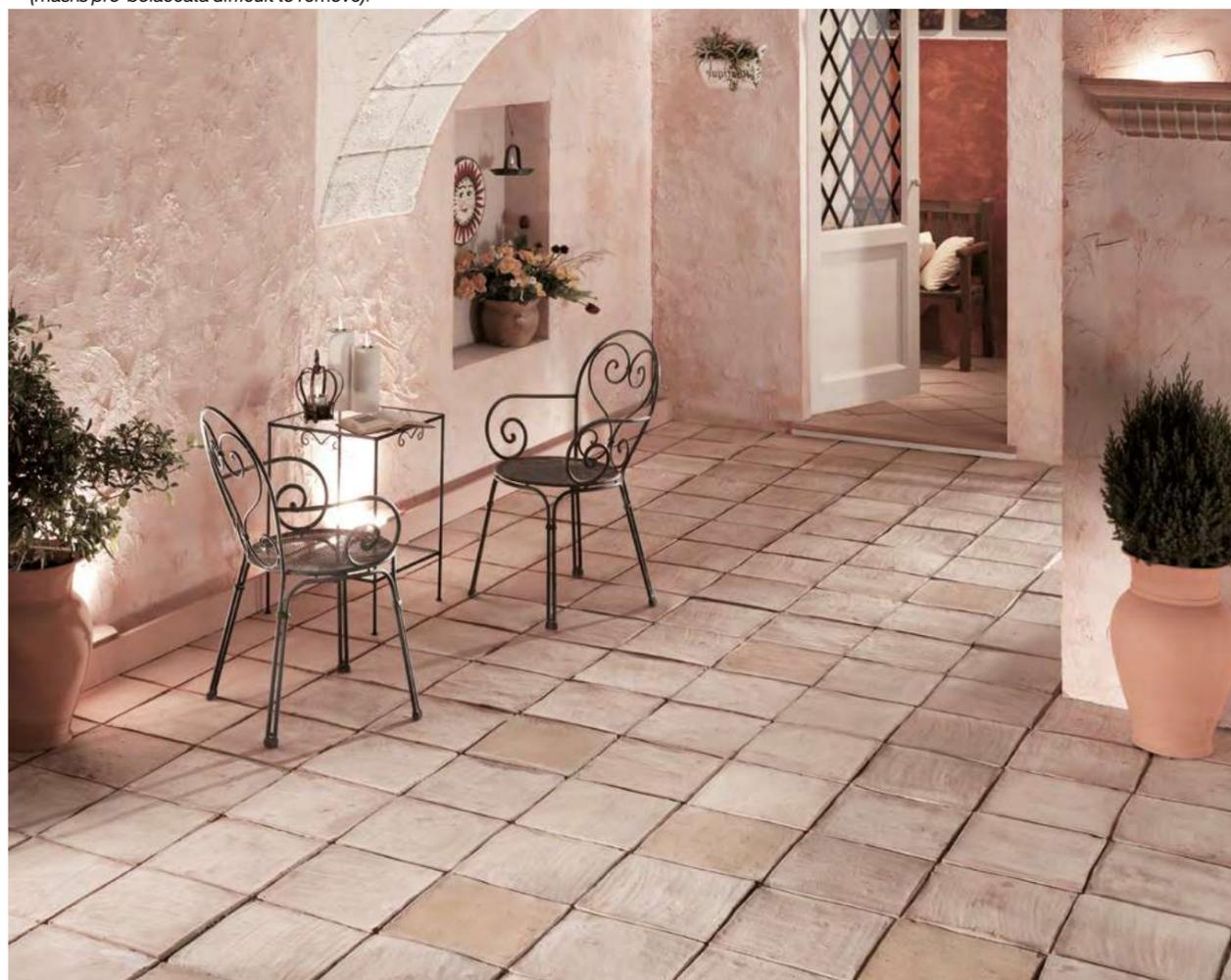


LA LINEA COTTO FATTO A MANO È CONSIGLIATA PER USO INTERNO

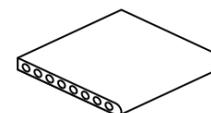
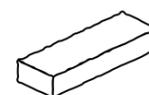
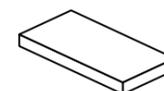
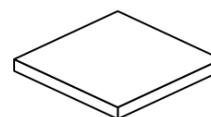
Per le pavimentazioni in ambiente esterno si sconsiglia l'utilizzo di trattamenti idro-oleorepellenti o di trattamenti provvisori non removibili (maschere pro-boiaccata difficili da rimuovere).

THE COTTO HAND MADE LINE IT IS RECOMMENDED FOR INTERNAL USE

For the flooring in the external environment we do not recommend the use of water-oil repellent treatments or non-removable temporary treatments (masks pro-boiaccata difficult to remove).



"pavimento: quadrato fatto a mano · 2,5x25x25 · F3A1"



QUADRATI

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
F1D1	Quadrato	2x20x20	2,62	65,50	1,27	25	750	30,00
F3A1	Quadrato	2,5x25x25	4,71	75,36	2,70	16	340	21,25
F1I1	Quadrato	2,5x30x30	6,85	75,35	4,13	11	264	24
F2L1	Quadrato	2,5x33x33	8,37	75,33	5,00	9	222	24,67
F1P1	Quadrato	2,5x40x40	14,62	87,72	6,80	6	124	20,66
F1X1	Quadrato	2,5x50x50	32,10	128,40	16,48	4	58	14,50
F2X1	Quadrato	2,5x60x60	66,14	185,19	23,75	2,8	27	9,64

RETTANGOLI

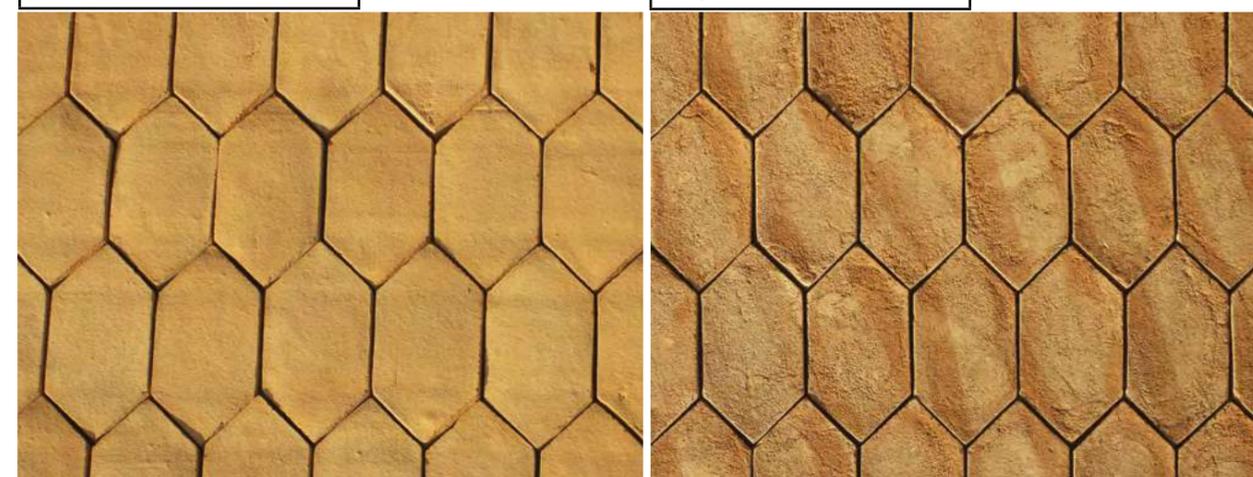
					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
F1E1	Rettangolo	2,5x15x30	2,81	61,82	1,90	22	532	24,31
F6A1	Rettangolo	2,5x17x34	3,84	65,14	2,76	17	320	18,82
F1H1	Rettangolo	2,5x20x40	6,58	78,96	3,76	12	180	15,00
F1O1	Rettangolo	2,5x25x50	11,42	91,36	6,10	8	130	16,25
F4A1	Mattono	5,5x12x25	2,17	71,61	2,75	33	320	9,70
F2E1	Mattono	4x12x25	2,10	69,30	2,00	33	420	12,73
F2D1	Tavella	3x12x25	2,10	69,30	1,40	33	525	15,91
F3D1	Listello	5x5x25	1,85	148,00	1,25	80	640	8
F1C1	Listello	3x5x25	1,73	138,40	0,62	80	1050	13,13

PEZZI SPECIALI

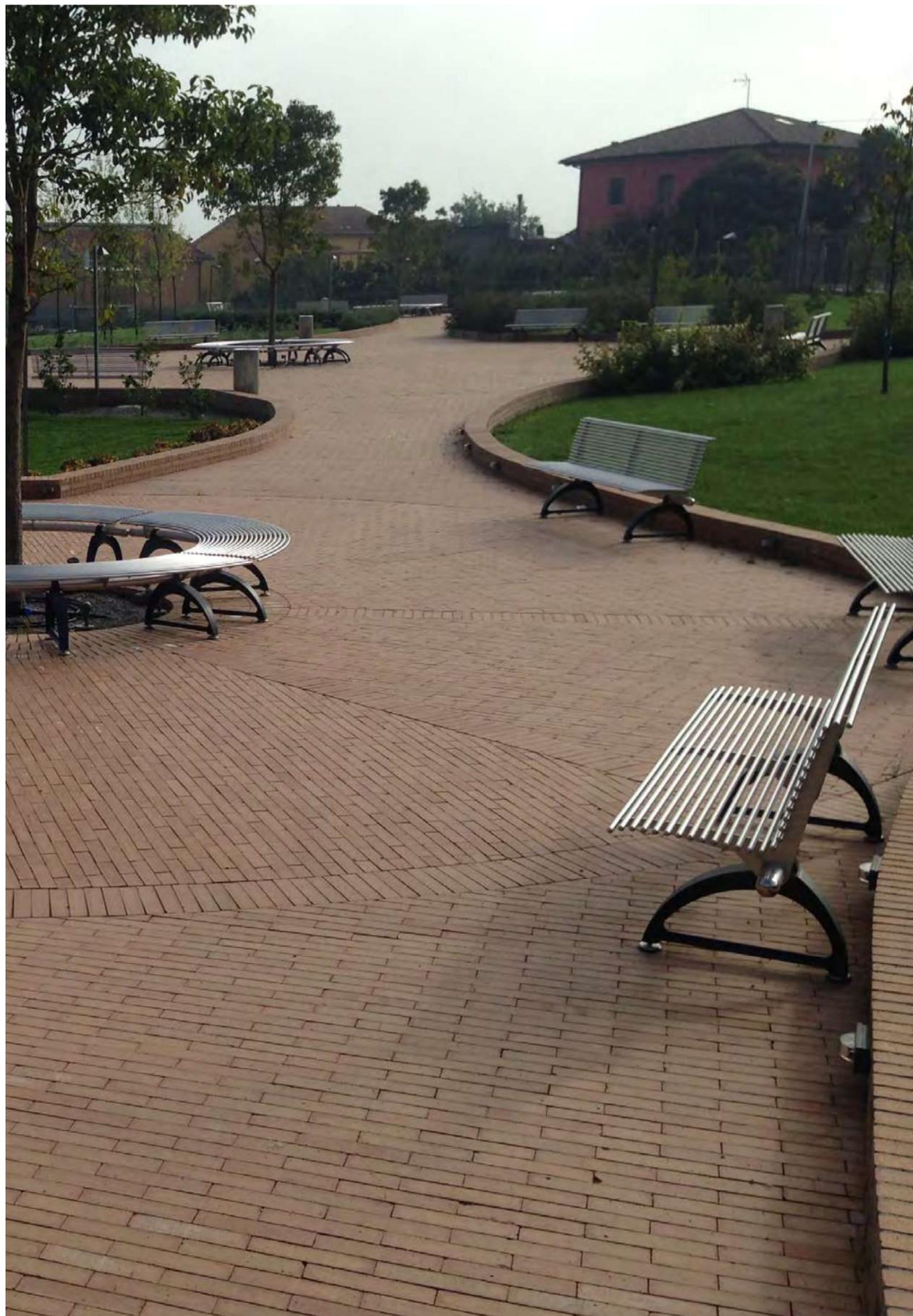
					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
F3L1	Gradino	3,5x25x35	19,75	79,00	5,00	4*	-	-
F5L1	Gradino Angolare	3,5x25x35	34,57		5,00	-	-	-
F1B1	Battiscopa	2x8x30	5,43	18,08	0,50	3,3*	-	-
F2B1	Battiscopa per gradino	-	14,81		0,50	-	-	-
F6B1	Esagono	2,5 lato 10	3,44	130,72	1,30	38	600	15,79
F5D1	Esagono	2,5 lato 17	7,60	98,80	3,80	13	124	9,54
F3B1	Losanga	2,5x14x10,4	1,52	98,80	1,30	65	536	8,25

LATO A: Finitura liscia

LATO B: Finitura sabbata



- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
- Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
- Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
- *) I pezzi si vendono a ml.
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com



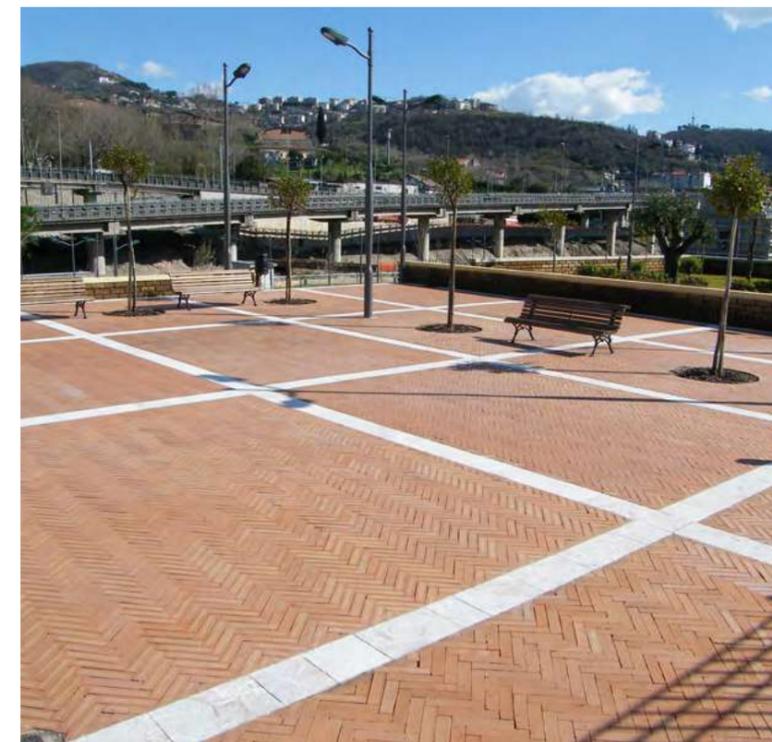
“pavimento: listello doppia finitura polis · 2,6x5,5x24 · D5D1”

POLIS

forme semplici ma ricche di stile.

Le forme antiche, i colori che si perdono nel tempo: sono le caratteristiche principali di questo prodotto studiato appositamente per i centri storici ma che trova un suo naturale spazio anche per i luoghi di nuova concezione. Un materiale concepito sia per pavimentazioni soggette a traffico pedonale che veicolare, con una forte resistenza all'abrasione profonda ed un'assoluta ingelività.

The product line “Arredo Polis” offers several solutions for different usages. Colours shading over time and traditional designs are the main characteristics of these articles specifically created for old town centres but also suitable for modern locations, thanks to their high resistance to freezing, abrasions and both pedestrian and vehicular traffic.

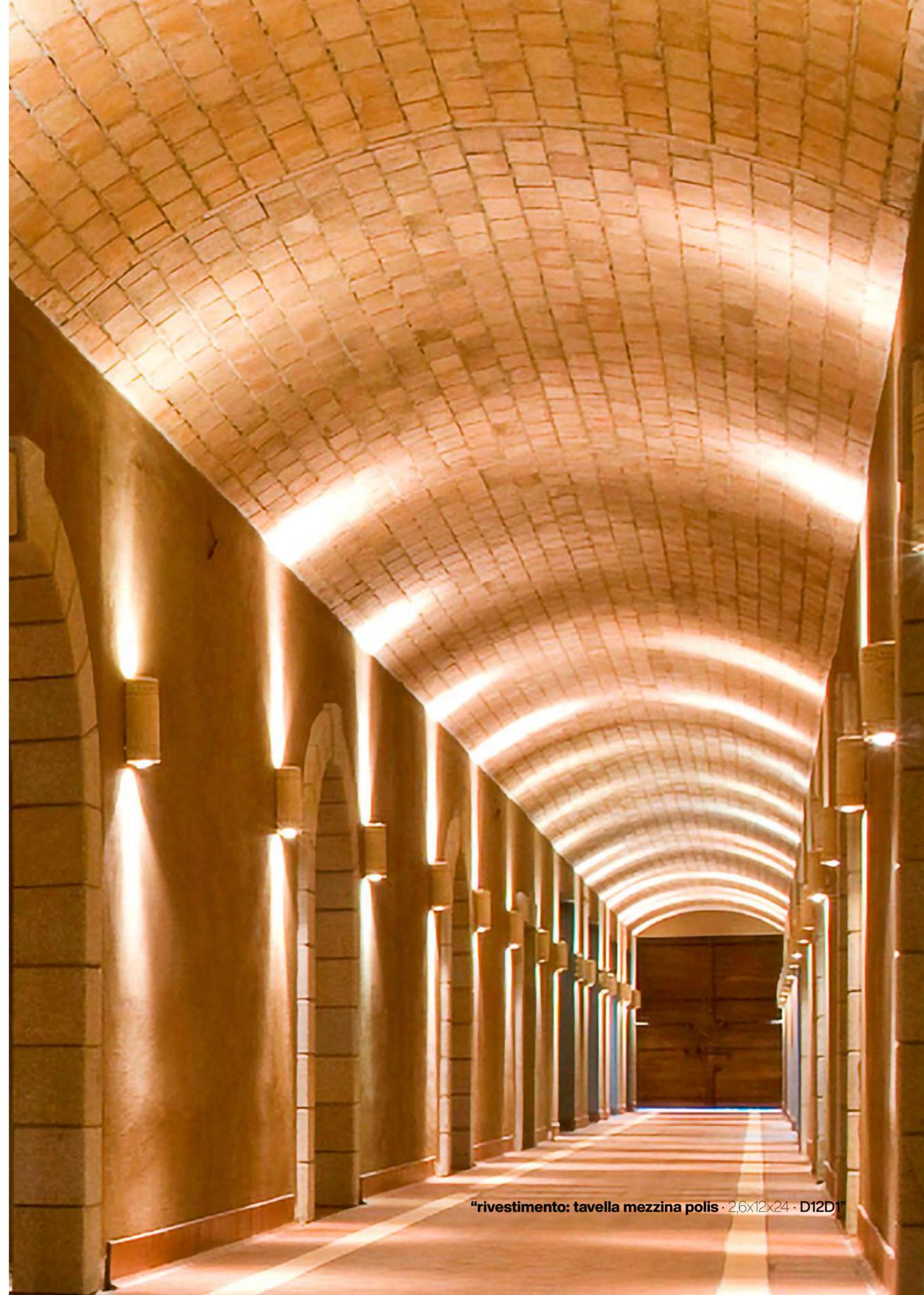


“pavimento: listello polis · 5,5x5,5x24 · D2D1”

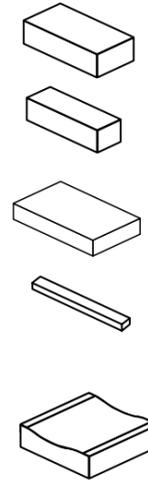
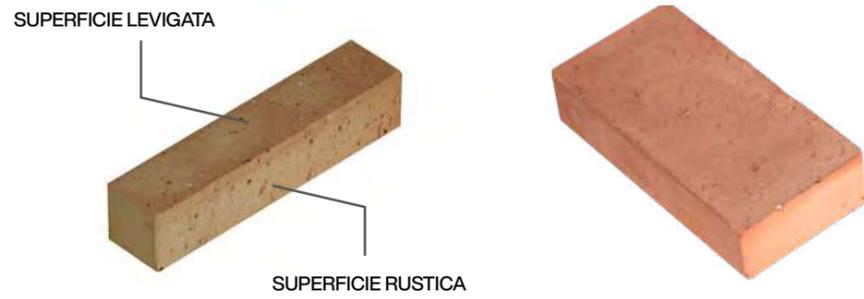
polis



“pavimento: mattone polis · 5,5x12x24 · D1A1”



“rivestimento: tavella mezzina polis · 2,6x12x24 · D12D1”

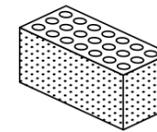


					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
D1A1	Mattone	5,5x12x24	0,66	22,44	3,00	34	360	10,58
D2D1	Listello**	5,5x5,5x24	0,64	48,00	1,50	75	864	11,52
D5C1	Listello**	2,6x5,5x24	0,60	45,00	0,71	75	1872	24,96
D12D1	Mezzina**	2,6x12x24	0,69	23,46	1,43	34	864	25,41
D7C1	Matita**	2,6x2,6x24	0,50	80,00	0,37	160	1248	7,80
G661	Canalina	6x23x30	15,49	-	6,00	4,34*	153	35,00
G551	Caditoia	6x23x30	36,15	-	5,50	-	144	-

INFORMAZIONI TECNICHE



MATTONI DOPPIO UNI



					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
A24A1	Mattone doppio UNI rugoso sabbato	11x12x25	1,23	44,28	3,60	36	224	6,22
A42A1	Mattone doppio UNI liscio sabbato	11x12x25	1,23	44,28	3,60	36	224	6,22



** Superficie Rustica



** Superficie Levigata



Mattone Doppio Uni utilizzato come pavimento drenante



- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
 - Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
 - Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
 COTTO RETTIFICATO: tutti i formati possono essere RETTIFICATI con un costo aggiuntivo di euro 6,00 mq al prezzo netto di vendita
 ***) Materiale prodotto a taglio.
 *) I pezzi si vendono a ml.
 - Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com

"pavimento: mattone polis · 5,5x12x24 · D1A1"

informazioni e consigli per la preparazione del cotto e posa in opera

1 PREPARAZIONE

Per la corretta posa in opera del cotto, bisogna sempre assicurarsi che la superficie del sottofondo sia più planare possibile e che abbia un drenaggio corretto. Nelle pose di interni ed esterni con elevato potenziale di umidità di risalita, è auspicabile prevedere l'isolamento del sottofondo con guaina o polietilene, provvedendo, nel caso di esterni, a creare un buon deflusso superficiale delle acque con pendenze trasversali comprese tra l'1% e il 2%, a seconda della grandezza delle superfici. In tal modo si evitano i ristagni di umidità che potrebbero provocare, nel caso del cotto, efflorescenze e sfaldamenti. Quando il piano di posa è poco stabile, va stesa sotto la caldana una rete elettrosaldata, che eviti movimenti e spaccature dovute ad assestamenti.

2 POSA IN OPERA con malta o collante

La posa del cotto può essere eseguita prevalentemente con due sistemi: a malta o con collanti. Per eseguire la posa a malta sul piano di posa ben assestato e ripulito, si stende uno strato uniforme di malta di almeno 3 cm (caldana) in pendenza, pari almeno ad 1% se esterno, per favorire il deflusso delle acque. Si cosparge un leggero strato di cemento in polvere e fissata la trafila si procede alla posa delle piastrelle con il giunto libero non inferiore a 5 mm. Per compensare le eventuali variazioni dimensionali, dovute alle oscillazioni termiche, si lasciano ogni 6 o 7 mm dei giunti di dilatazione. Alla fine si batte uniformemente il pavimento, per migliorare l'adesione, e si lascia asciugare. Per eseguire la posa a colla, da preferirsi, dal momento che nella malta è contenuta una quantità elevata di acqua, sul piano perfettamente livellato, si stende uno strato unico ed uniforme di colla e subito si posano le piastrelle prima che lo stesso filmi a contatto con l'aria. Si eseguono quindi le procedure già dette avendo cura nella battitura di conservare la planarità.

3 PRETRATTAMENTO

Di cosa si tratta: applicazione di un isolante provvisorio con rullo, pennello o airless.
Finalità: consente di rimuovere con facilità i residui di stuccatura, specie quelli cementizi e di cantiere.
Quando si effettua: dopo la messa in opera e almeno 12 ore prima di effettuare la stuccatura
Piano di posa: interno ed esterno.

4 STUCCATURA Sigillatura dei giunti

Si procede alla sigillatura dei giunti, boiaccatura o stuccatura, utilizzando una malta di cemento e sabbia oppure un sigillante sintetico, mentre i giunti di dilatazione vanno lasciati liberi o colati con apposito collante. La sigillatura con cemento si esegue preparando un impasto di cemento grigio 325, sabbia e acqua. Per fughe da 10 mm, 100 litri di sabbia silicia pura, si mescolano con 60/80 Kg di cemento grigio; per fughe superiori, 100 litri di sabbia si mescolano con 50 Kg di cemento. Si stende l'impasto sul pavimento riempiendo bene i giunti, passando l'apposita spatola gommata, e infine si passa una spugna umida e si stilano singolarmente le fughe. Per la sigillatura con un prodotto sintetico si sceglie un sigillante idoneo eseguendo prima una prova su una mattonella non posata per essere certi del risultato.

5 STAGIONATURA Asciugatura del cotto

Per la stagionatura si intende il tempo necessario per l'allontanamento dell'umidità di posa: 10/15 giorni se posato a colla 45/60 giorni se posato con malta cementizia

Prima di eseguire qualunque tipo di trattamento è assolutamente indispensabile lasciare stagionare il cotto. La stagionatura rappresenta la fase più delicata dell'intero processo di posa e trattamento del cotto. Durante questo periodo non bisogna applicare alcun protettivo sulla superficie. L'allontanamento dell'umidità di posa avviene per risalita capillare. Durante la risalita, l'umidità trasporta i sali contenuti nel legante e quelli contenuti nel cotto, depositandoli sulla superficie. In seguito all'evaporazione dell'acqua ha luogo la cristallizzazione dei sali (efflorescenze saline). Se si applica un protettivo prima della completa asciugatura del cotto, i sali cristallizzano all'interno del materiale, e non sulla superficie (sub-florescenze saline) provocando il distacco della parte superficiale.

6 LAVAGGIO Preparazione del cotto al trattamento

Di cosa si tratta: lavaggio con un detergente/disincrostante di natura acida con monospazzola ed aspiraliquidi
Finalità: rimuove i residui di stuccatura e di cantiere, elimina le efflorescenze saline
Quando si effettua: dopo la stagionatura del cotto
Piano di posa: interno ed esterno.

7 IDROPELENTE trattamento resistente all'acqua (solo per cotto naturale, non pretrattato)

Di cosa si tratta: applicazione di una sostanza idrorepellente ad elevata profondità di penetrazione con rullo, pennello o airless (circa 200 g a mq)
Finalità: rendere la superficie idrorepellente. Migliorare le condizioni di aggrappaggio dei prodotti successivi. Bloccare eventuali risalite di capillari di sali evitando la formazione di macchie bianche sotto il trattamento (morbillo del cotto)

Quando si effettua: circa una settimana dopo il lavaggio, la superficie deve essere perfettamente asciutta e pulita.
Piano di posa: interno: sì, esterno: solo in assenza di fenomeni di risalita capillare, ovvero con fondo perfettamente isolato.

8 OLEOREPELENTE trattamento per la resistenza ai grassi

Di cosa si tratta: applicazione di una sostanza oleorepellente a distribuzione superficiale con rullo, pennello o airless
Finalità: rendere la superficie oleorepellente, proteggendola dai comuni agenti macchianti
Quando si effettua: circa 24 ore dopo l'applicazione della sostanza idrorepellente.
Piano di posa: interno ed esterno: solo nelle zone ad alto rischio di macchiabilità.

9 APPLICAZIONE CERE per proteggere ed esaltare il cotto

Di cosa si tratta: applicazione di una cera al solvente in pasta o liquida con pennellata o monospazzola
Finalità: protegge la superficie e ne esalta le caratteristiche estetiche, donando lucentezza e calore
Quando si effettua: circa 24 ore dopo l'applicazione della sostanza idrorepellente e/o oleorepellente (possono essere necessarie due mani incrociate l'una rispetto all'altra)
Piano di posa: interno.

10 FINITURA protezione del trattamento

Di cosa si tratta: applicazione con uno straccio di una cera liquida all'acqua quindi lucidare con un panno di lana o lucidatrice
Finalità: proteggere il trattamento e consentire la manutenzione ordinaria.
Quando si effettua: circa 24 ore dopo l'applicazione della cera al solvente

Piano di posa: interno sì, esterno no.

MANUTENZIONE Ordinaria e quotidiana

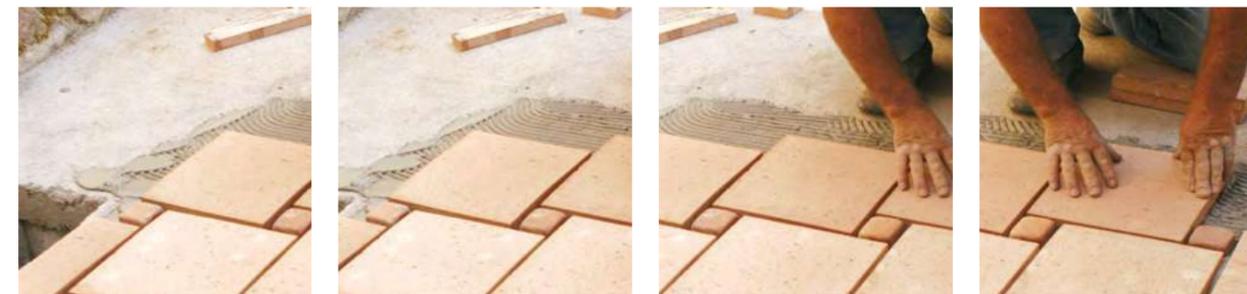
Come si effettua: per la manutenzione ordinaria può essere sufficiente uno straccio umido o un detergente neutro. Per restituire lucentezza al materiale versare due bicchieri di cera liquida in un secchio d'acqua (lava in cera)

Finalità: rimuove lo sporco e restituisce lucentezza al materiale

Quando si effettua: tutte le volte che la superficie è sporca.

Piano di posa: interno sì, le cere liquide all'acqua possono essere: rilucidabili e autolucidanti, metallizzate e non.

N.B. Si sconsiglia l'utilizzo dei trattamenti IDRO-OLEOREPELLENTI nelle pavimentazioni esterne.





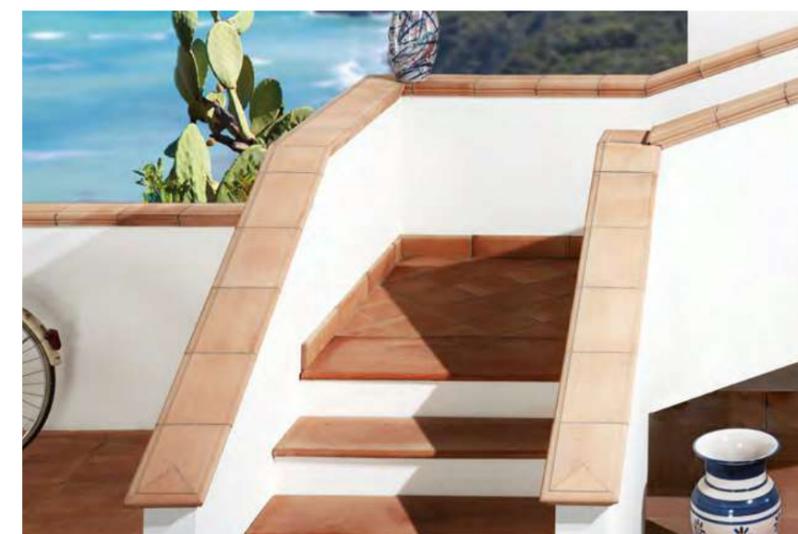
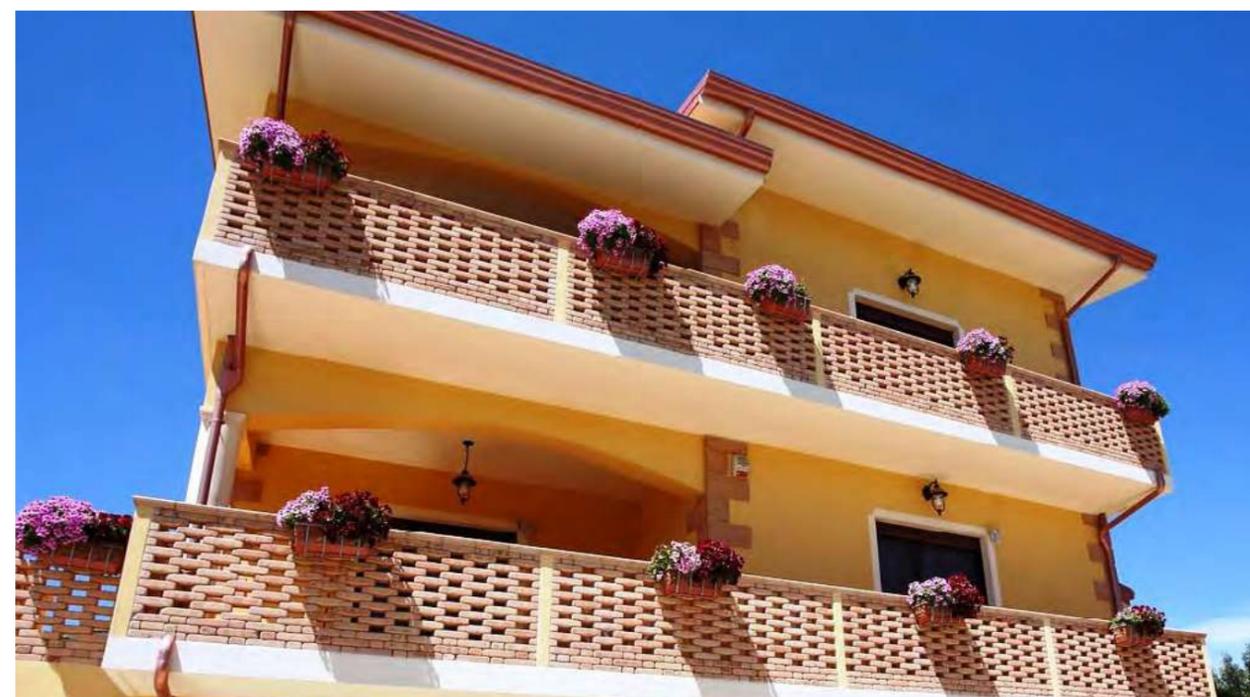
RIVESTIMENTI E COPRIMURO

Kosmos faccia a vista / 36

Archeo / 42

Coprimuro / 48

Pezzi speciali fatti a mano / 54





“rivestimento: listello liscio kosmos · 3x5,5x24 · A31C1”

KOSMOS

Faccia a vista

*espressione di continuità tra
passato e presente.*

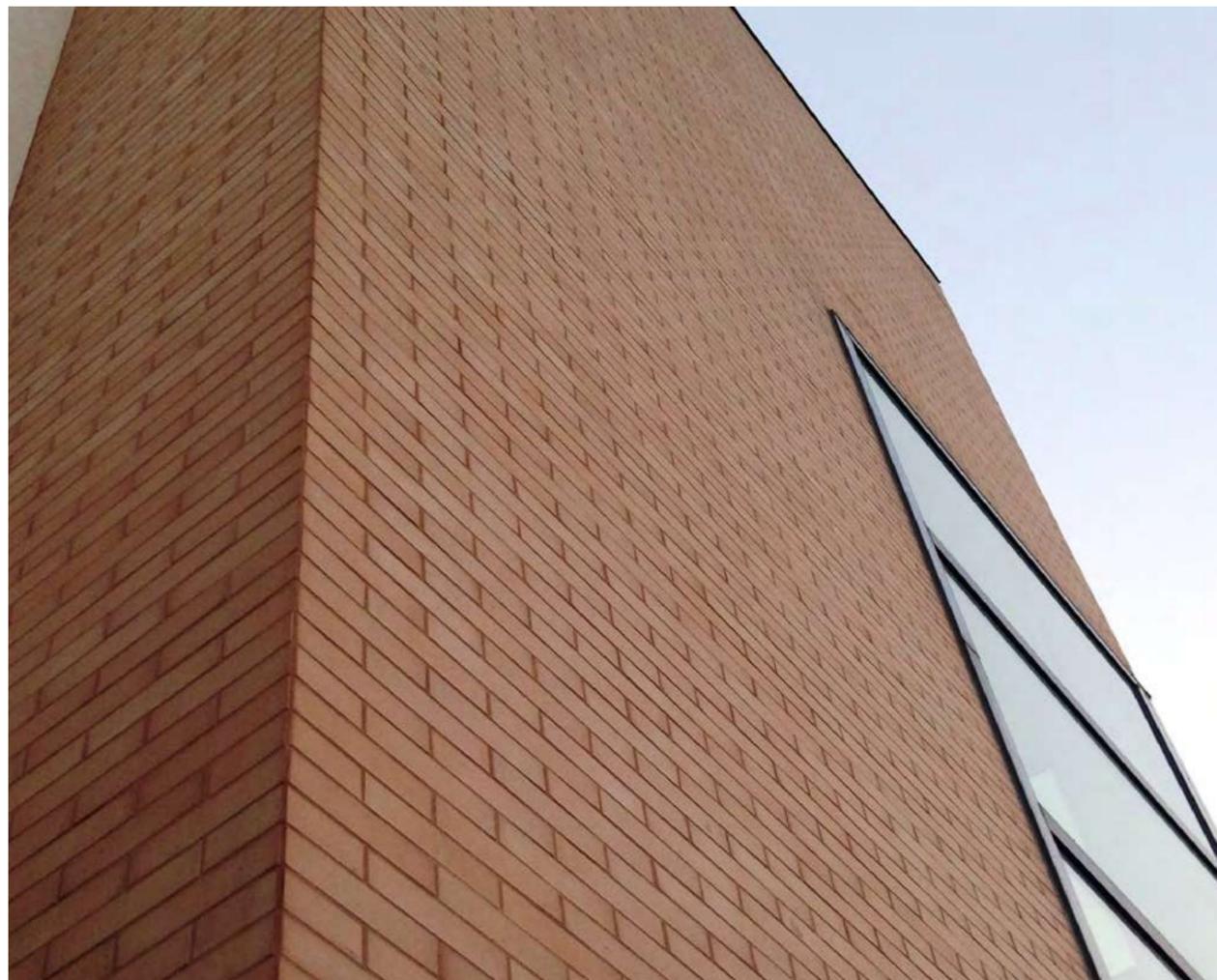
Il mattone faccia a vista: massima espressione di continuità tra passato e presente. Realizzato con le più moderne tecnologie ed utilizzato sia nelle nuove costruzioni e, parimenti, nelle ristrutturazioni, nobilitando ed ingentilendo qualsiasi contesto edilizio. Facile da applicare grazie alla superficie leggermente porosa ed al peso contenuto. Massima compatibilità cromatica e ampia gamma di soluzioni. Assoluta ingelività e protezione termica, ideale per i rivestimenti di cordoli, architravi e pilastri eliminando, in questo modo, i ponti termici.

Facing brick. The maximum expression of continuity between past and present. Produced using the most up-to-date technologies, it is seen both in the most modern of constructions and also in restorations, always ennobling and rendering more graceful any type of construction. It is easy to apply, thanks to the slightly porous surface and to the reduced weight; these, together with its maximum chromatic compatibility give it all the credentials it needs to furnish an ample gamma of building, decorating and refinishing solutions. Its absolute anti-freeze and thermal protection characteristics make it ideal for mounting on columns, curbs, lintels...thus eliminating thermal gaps.



“rivestimento: listello liscio kosmos · 3x5,5x24 · A31C1”

kosmos faccia a vista



“rivestimento: listello prestige · 2x6x25 · P14B1”



LA SOLUZIONE SUPER SOTTILE PER
OTTENERE L'EFFETTO *FACCIA A VISTA*
SENZA APPESANTIRE LA STRUTTURA.

“rivestimento: listello levigato kosmos · 0,8x5,5x24 · A11B1”

kosmos faccia a vista

INFORMAZIONI TECNICHE



LA LINEA KOSMOS FACCIA A VISTA

Ideale per nuove costruzioni o per il recupero di vecchi edifici. L'effetto è identico al mattone "faccia a vista" ma il ridotto spessore lo rende idoneo al rispetto di vincoli architettonici estetici e volumetrici. Una posa in opera rapida e facile. Assicura lunga durata ed assenza di manutenzione.

This line, perfect both for new and old construction, gives a finished effect that is identical to regular brick, but its reduced thickness allows the builder to solve both aesthetic and volumetric problems. It is quickly and easily mounted, long-lasting and maintenance-free.

Finitura Liscio



Finitura Liscio Sabbiato



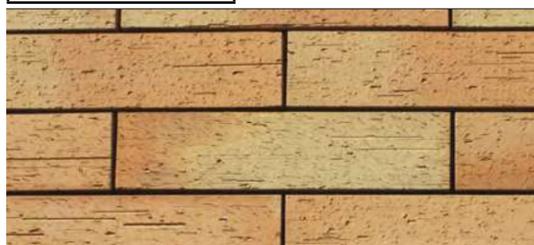
Finitura Rugoso



Finitura Rugoso Sabbiato



Finitura Rustico Antica



Finitura Prestige



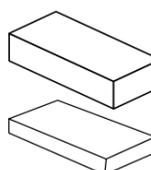
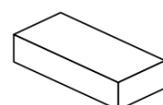
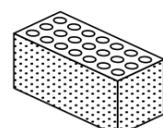
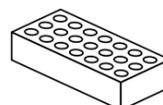
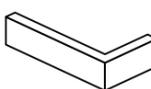
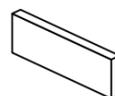
Finitura Fatto a Mano



Finitura Levigato



Finitura Mattoncino Mediterraneo



LISTELLO

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
A31C1	Listello Liscio	3x5,5x25	0,93	66,96	0,59	72	1584	22,00
A36C1	Listello liscio sabbato	3x5,5x25	0,93	66,96	0,59	72	1584	22,00
A28C1	Listello Rugoso	3x5,5x25	0,93	66,96	0,59	72	1584	22,00
A25C1	Listello Rugoso Sabbato	3x5,5x25	0,93	66,96	0,59	72	1584	22,00
A11B1	Listello Levigato	0,8x5,5x24	0,60	45,00	0,30	75	1440	19,20
PT10C1	Listello Rustico Antico	2x6x25	0,55	36,00	0,58	66	1568	24,00
P14B1	Listello Prestige	2x6x25	0,55	36,00	0,58	66	1568	24,00
A44A1	Listello Angolare Liscio	3x5,5x25	1,60	-	0,77	-	840	-
A35C1	Listello Angolare Liscio Sabbato	3x5,5x25	1,60	-	0,77	-	840	-
A27C1	Listello Angolare Rugoso	3x5,5x25	1,60	-	0,77	-	840	-
A45A1	Listello Angolare Rugoso Sabbato	3x5,5x25	1,60	-	0,77	-	840	-

MATTONE SEMIPIENO

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
A20A1	Mattone Semipieno Liscio	5,5x12x25	0,50	36,00	1,80	72	544	7,56
A36A1	Mattone Semipieno liscio Sabbato	5,5x12x25	0,50	36,00	1,80	72	544	7,56
A26A1	Mattone Semipieno Rugoso	5,5x12x25	0,50	36,00	1,80	72	544	7,56
A22A1	Mattone Semipieno Rugoso Sabbato	5,5x12x25	0,50	36,00	1,80	72	544	7,56

MATTONE DOPPIO UNI

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
A24A1	Mattone doppio UNI rugoso sabbato	11x12x25	1,23	44,28	3,60	36	224	6,22
A42A1	Mattone doppio UNI liscio sabbato	11x12x25	1,23	44,28	3,60	36	224	6,22

FATTO A MANO

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
F4A1	Mattone	5,5x12x25	2,17	71,61	2,75	33	320	9,70
F2E1	Mattone	4x12x25	2,10	69,30	2,00	33	420	12,73
F2D1	Tavella	3x12x25	2,10	69,30	1,40	33	525	15,91
F3D1	Listello	5x5x25	1,85	148,00	1,25	80	640	9,70
F1C1	Listello	3x5x25	1,73	138,40	0,62	80	1050	13,13

MATTONE PIENO

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
A1A1	Mattone pieno liscio	5,5x12x24	0,66	49,50	3,00	75	360	4,80
A2A1	Mattone pieno Rugoso	5,5x12x24	0,66	49,50	3,00	75	340	4,53
D13D1	Mattoncino Mediterraneo	3,5x10x21	0,50	68,00	1,40	136	868	6,38

- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
- Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
- Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
- COTTO RETTIFICATO: tutti i formati possono essere RETTIFICATI con un costo aggiuntivo di euro 6,00 mq al prezzo netto di vendita
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com



“rivestimento: mattone archeo · 5,5x12x24 · R1A1”

ARCHEO

fascino di un tempo antico.

La forma grezza, gli angoli smussati, la superficie ruvida. Sono i caratteri di una produzione unica e singolare. I manufatti realizzati con la linea Archeo restituiscono il fascino di un tempo antico, ormai trascorso ma mai domo, mai dimenticato. Contornano di storia e di leggenda anche le più moderne architetture regalandogli un passato dal sapore mitologico. Il listello, il litos o il mattone: elementi semplici, concepiti per chi ama il calore della materia più antica e più ricca di fascino.

The rough-hewn form, the softened corners, and the rough surfaces are the singular distinctions of this line. The components of the Archea line bring back to life memories of long ago, things never really lost or forgotten. They cause even the most modern architecture to vibrate with something of the past, of the legendary, of the mythic. The listello, the litos or the brick: all simple elements, conceived for those who love something of the historic in their surroundings.

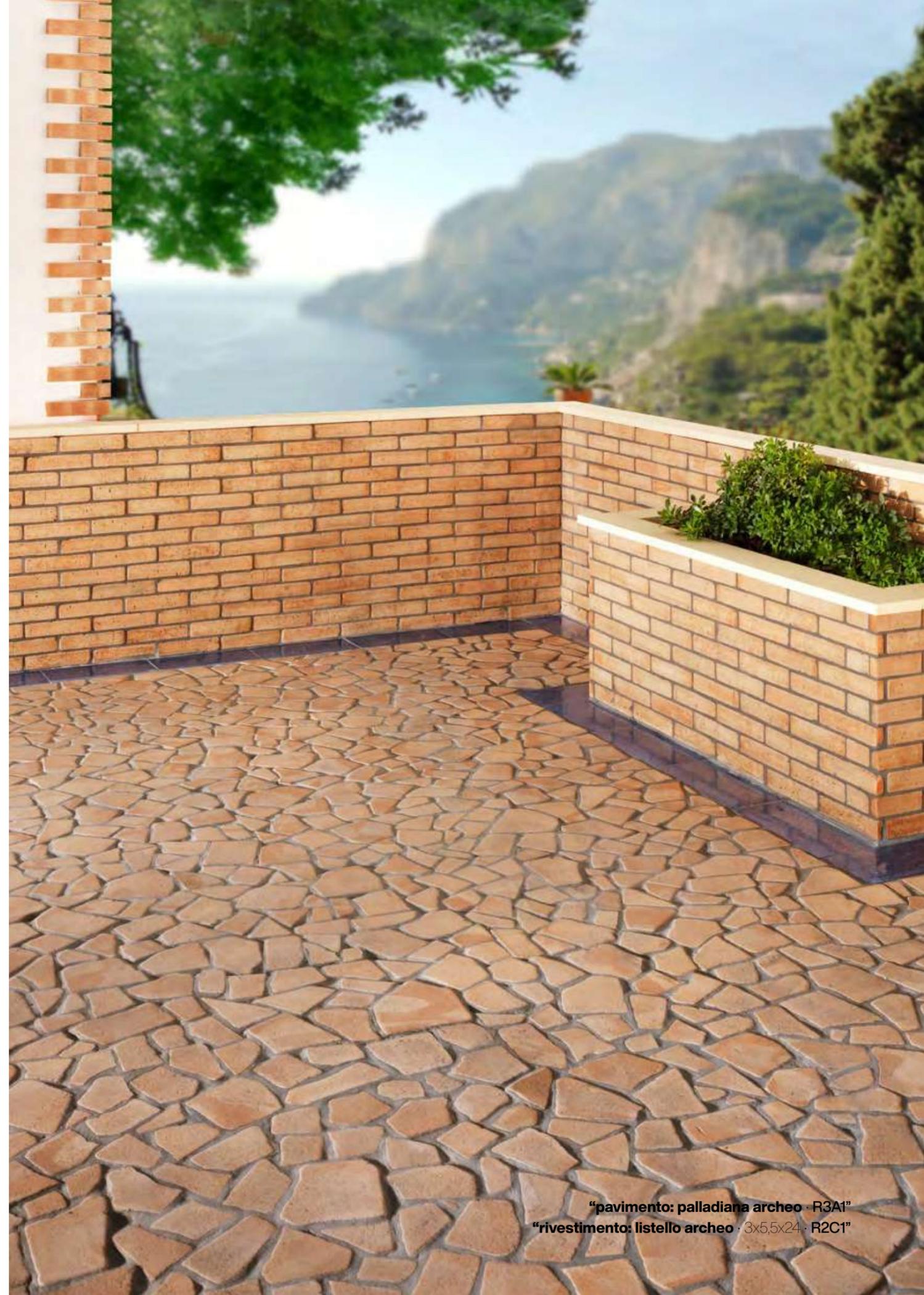


“rivestimento: mattone archeo · 5,5x12x24 · R1A1”

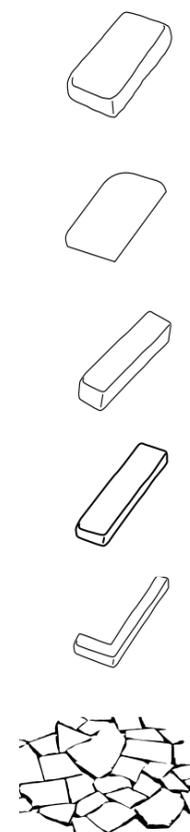
archeo



“rivestimento: mattone archeo · 5,5x12x24 · R1A1”



“pavimento: palladiana archeo · R3A1”
“rivestimento: listello archeo · 3x5,5x24 · R2C1”



					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
R1A1	Mattone	5,5x12x24	1,29	96,75	3,00	75	432	5,76
R5D1	Tavella**	2x12,5x24	1,36	44,88	1,18	33	672	20,36
R1D1	Listello	5,5x5,5x24	1,03	72,25	1,50	75	864	11,52
R2C1	Listello**	3x5,5x24	1,04	78,00	0,75	75	1120	14,93
R6C1	Listello angolare**	3x5,5x24	3,50	59,50	0,80	-	840	-
R3A1	Palladiana*	1,7	-	24,70	30,00	-	-	26 ca.

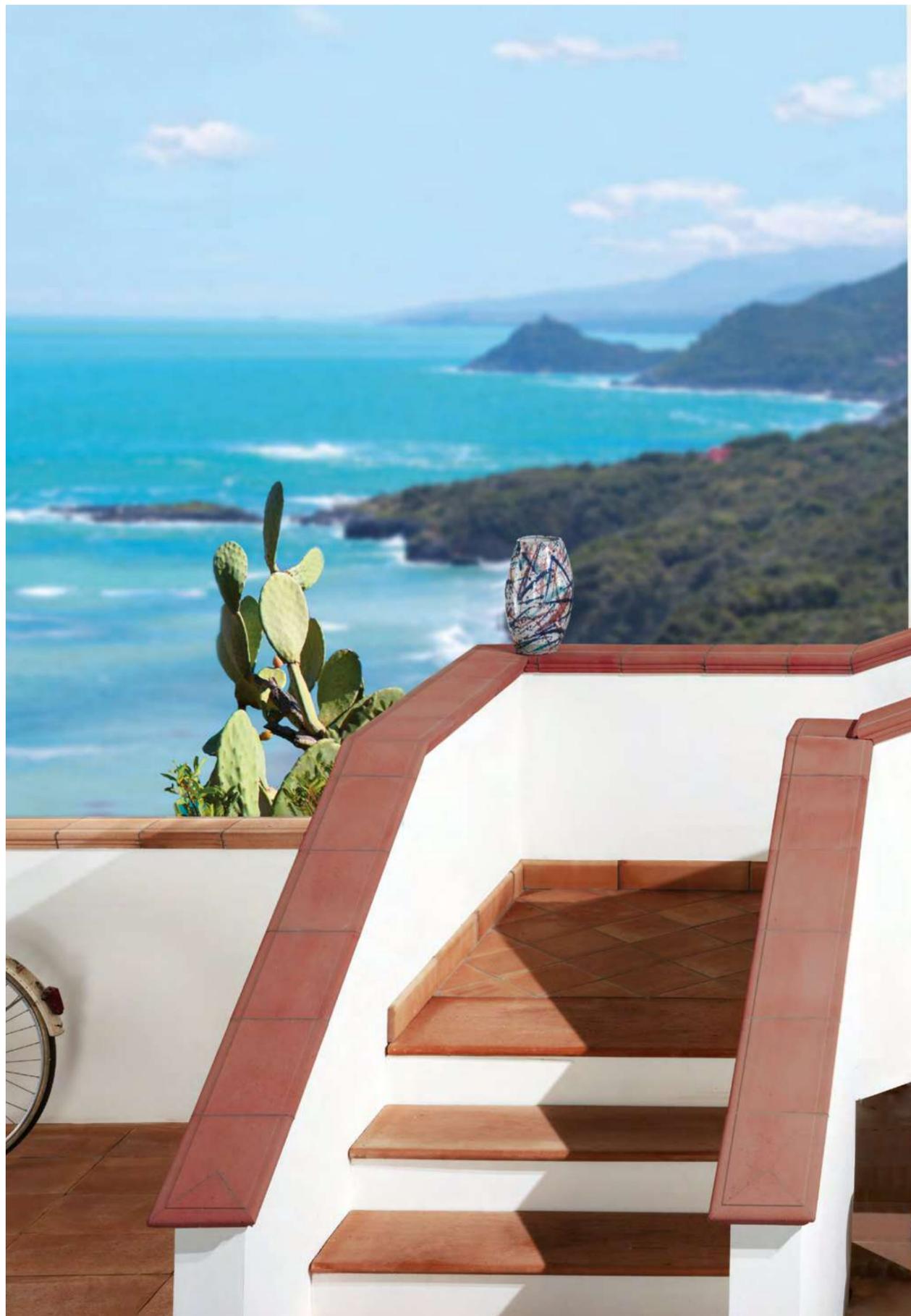
INFORMAZIONI TECNICHE



"rivestimento: mattone archeo · 5,5x12x24 · R1A1"



- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
 - Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
 - Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
 - *) Prodotto confezionato nelle ceste di metallo
 - ***) Prodotto ottenuto "a taglio"
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com



“rivestimento: coprimuro rosso”

COPRIMURO

lo spazio e le sue cornici ideali.

La forma grezza, gli angoli smussati, la superficie ruvida. Sono i caratteri di una produzione unica e singolare. I manufatti realizzati con la linea Archeo restituiscono il fascino di un tempo antico, ormai trascorso ma mai domo, mai dimenticato. Contornano di storia e di leggenda anche le più moderne architetture regalandogli un passato dal sapore mitologico.

Il listello, il litos o il mattone: elementi semplici, concepiti per chi ama il calore della materia più antica e più ricca di fascino.

The rough-hewn form, the softened corners, and the rough surfaces are the singular distinctions of this line. The components of the Archea line bring back to life memories of long ago, things never really lost or forgotten. They cause even the most modern architecture to vibrate with something of the past, of the legendary, of the mythic. The listello, the litos or the brick: all simple elements, conceived for those who love something of the historic in their surroundings.



“rivestimento: coprimuro mediterraneo”
cotto cusimano

coprimuro

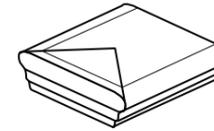
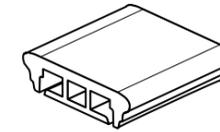


“rivestimento: coprimuro mediterraneo”



“rivestimento: coprimuro mediterraneo”

coprimuro



INFORMAZIONI TECNICHE



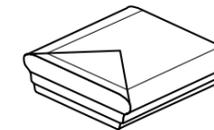
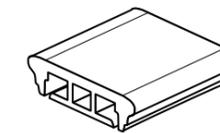
“rivestimento: coprimuro mediterraneo”

COPRIMURO MEDITERRANEO

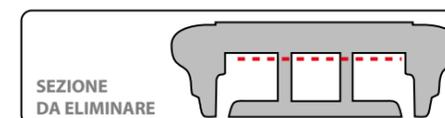
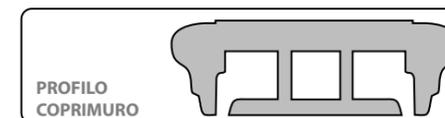
					PESO KG	PEZZI PER ML	PEZZI PALLET	ML PER PALLET
NA1A0	Coprimuro Doppio Toro	10x25	2,50	10,00	2,52	4	408	102,00
NA1A1	Coprimuro Doppio Toro	12,5x25	2,63	10,50	2,90	4	360	90,00
NA1B1	Coprimuro Doppio Toro	16x25	2,75	11,00	3,38	4	304	76,00
NA1H1	Coprimuro Doppio Toro	19x25	3,00	12,00	4,09	4	224	56,00
NA1C1	Coprimuro Doppio Toro	22x25	3,50	14,00	4,81	4	192	48,00
NA1D1	Coprimuro Doppio Toro	26,5x25	3,75	15,00	5,47	4	180	45,00
NA1N1	Coprimuro Doppio Toro	28,5x25	4,25	17,00	6,06	4	180	45,00
NA1E1	Coprimuro Doppio Toro	32x25	4,75	19,00	6,65	4	136	34,00
OA1A1	Terminale	Qualsiasi misura	17,50		-	-	-	-

COPRIMURO ROSSO

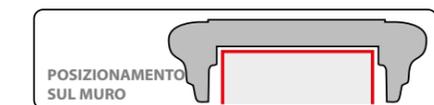
					PESO KG	PEZZI PER ML	PEZZI PALLET	ML PER PALLET
NA2A0	Coprimuro Doppio Toro	10x25	2,50	10,00	2,52	4	408	102,00
NA2A1	Coprimuro Doppio Toro	12,5x25	2,63	10,50	2,90	4	360	90,00
NA3B1	Coprimuro Doppio Toro	16x25	2,75	11,00	3,38	4	304	76,00
NA2H1	Coprimuro Doppio Toro	19x25	3,00	12,00	4,09	4	224	56,00
NA2C1	Coprimuro Doppio Toro	22x25	3,50	14,00	4,81	4	192	48,00
NA2D1	Coprimuro Doppio Toro	26,5x25	3,75	15,00	5,47	4	180	45,00
NA2N1	Coprimuro Doppio Toro	28,5x25	4,25	17,00	6,06	4	180	45,00
NA2E1	Coprimuro Doppio Toro	32x25	4,75	19,00	6,65	4	136	34,00
OA10A1	Terminale	Qualsiasi misura	17,50		-	-	-	-



FACILE DA APRIRE E DA APPLICARE EASY TO OPEN AND BE APPLIED



NON CREA COLATURE D'ACQUA SUL MURO DO NOT CREATE DRIPPING WATER ON THE WALL



- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
- Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
- Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com

PEZZI SPECIALI Fatti a mano

*il decoro ha trovato
la sua materia*

Speciali perché ricchi di storia e di esperienza, di cultura e invenzione. Tondi, quadrati, curvi e convessi, angoli e capitelli. Soluzioni per tantissime possibilità progettuali per risolvere arditi passaggi tra forme e volumi, tra spazio e tempo, tra passato e moderno. Originali e unici i pezzi speciali mantengono le stesse caratteristiche degli altri prodotti Cotto Cusimano: sfumature, stonalizzazioni, particolari curati ed originali.

These pieces are, in fact, the especially rich results of experience, culture and inventiveness. Round, square, curved, convex; corners and capitals. They are the keys to resolving problems of passage between shapes and volumes, between space and time, between past and present. They maintain the same characteristics and the same high standards of manufacture as the other Cusimano products.



“pezzi speciali fatti a mano: capitello · F29X1”



				PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
G771	Lume Grande	-	129,11	3,30	-	-	-
G881	Lume Piccolo	-	103,29	2,30	-	-	-
F13M1	Capitello	6x11x25	4,80	2,50	16*	301	18,81
F29X1	Capitello	12x23x23	18,00	9,40	-	96	-
F26X1	Capitello Angolare	12x23x23	18,00	9,40	-	-	-
F16Y1	Mezza Luna	diam. int. 15 cm	4,20	2,80	-	216	-
F17Y1	Elemento per colonna 1	diam. int. 30 cm	4,20	3,00	8	300	-
F18Y1	Elemento per colonna 2	diam. int. 40 cm	4,20	3,00	8	250	-

- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
 - Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
 - Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
 *) I pezzi si vendono a ml.
 - Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com



COPERTURE

Coppi ed embrici / 58

Pezzi speciali, ganci e accessori / 62





“copertura: coppo mediterraneo fiammato · 21x49 · E3M1”

COPPI ED EMBRICI

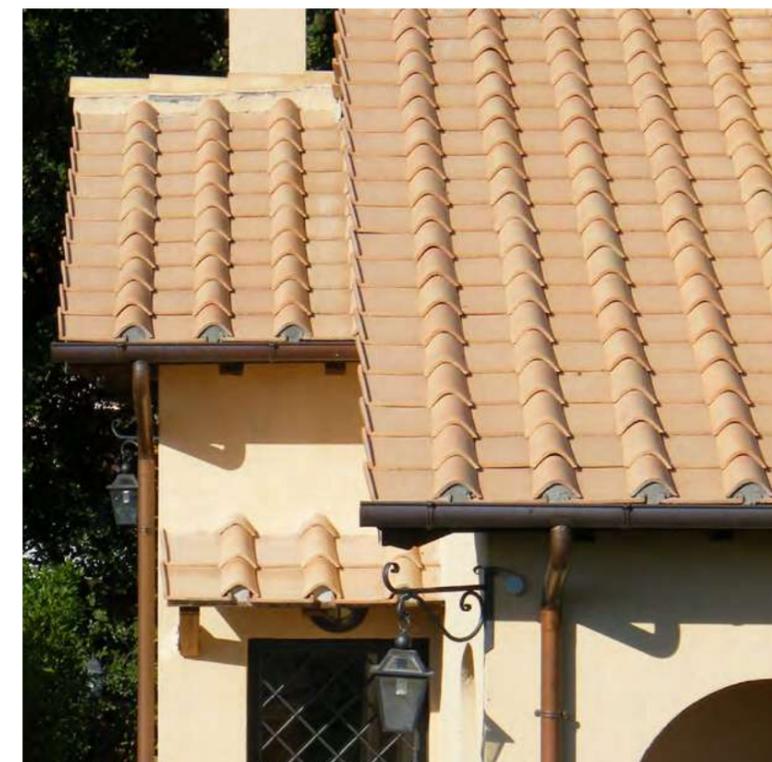
la tradizione che ci ripara

Il più antico sistema di copertura, il più tradizionale, il più rappresentativo. Come onde del mare compone il tetto delle abitazioni mediterranee offrendosi agli occhi in tutta la sua antica e classica bellezza ma anche in tutta la sua pratica funzionalità. Con una linea in grado di soddisfare tutte le esigenze la Cotto Cusimano presenta un prodotto a bassissima permeabilità con un'assoluta ingelività ed una compatibilità cromatica unica nel suo genere. La linea è completata da accessori pratici ed eleganti che renderanno unico il tetto della tua abitazione.

The most antique, the most traditional, the most classic system of roofing. Like the waves of the sea, this roofing echoes and re-echoes around the Mediterranean basin, offering itself to the eyes in all its ancient beauty, but also in all its practical functionality.

Boasting its own line capable of satisfying all these requisites, Cotto Cusimano presents its roofing with an extremely low grade of permeability, absolute freeze-resistant characteristics, and a unique chromatic compatibility amongst products of its type.

This line is complete, with practical and elegant accessories, which will render your roof a thing of beauty.



“copertura: coppo rosato fiammato · 18x45 · E3F1”

“copertura: embrice rosato · 35x45 · E5A1”

coppi ed embrici

COPPO ANTICATO MEDITERRANEO



COPPO ANTICATO ROSATO



INFORMAZIONI TECNICHE



“copertura: coppo rosato fiammato · 18x45 · E3F1”



MEDITERRANEO FIAMMATO

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
E1F1	Coppo	18X45	0,62	17,36	1,95	28	264	9,43
E2F1	Coppo con foro	18X45	0,69	19,32	1,95	28	264	9,43
E3M1	Coppo	21X49	0,84	15,96	2,60	19	230	12,11
E4M1	Coppo con foro	21X49	0,90	17,10	2,60	19	230	12,11

MEDITERRANEO ANTICATO

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
E11F1	Coppo	18X45	0,74	20,72	1,95	28	264	9,43
E12F1	Coppo con foro	18X45	0,84	23,52	1,95	28	264	9,43
E17M1	Coppo	21X49	0,99	18,81	2,60	19	230	12,11
E18M1	Coppo con foro	21X49	1,07	20,33	2,60	19	230	12,11

ROSATO FIAMMATO

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
E3F1	Coppo	18X45	0,62	17,36	1,95	28	264	9,43
E4F1	Coppo con foro	18X45	0,69	19,32	1,95	28	264	9,43
E5M1	Coppo	21X49	0,84	15,96	2,60	19	230	12,11
E6M1	Coppo con foro	21X49	0,90	17,10	2,60	19	230	12,11

ROSATO ANTICATO

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
E5F1	Coppo	18X45	0,74	20,72	1,95	28	264	9,43
E6F1	Coppo con foro	18X45	0,84	23,52	1,95	28	264	9,43
E11M1	Coppo	21X49	0,99	18,81	2,60	19	230	12,11
E13M1	Coppo con foro	21X49	1,07	20,33	2,60	19	230	12,11

FATTO A MANO

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
F1F1	Coppo	18X45	3,70	103,60	2,35	28	400	14,29
F5A1	Coppo	21X49	4,20	84,00	3,00	20	300	15,00

EMBRICI

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
E5A1	Embrice Rosato	35X45	1,73	13,84	4,79	8**	90	11,25
E6A1	Gronda	35X45	1,91	5,46	5,25	2,86*	90	31,46

- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
- Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
- Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
- ***) 8 pezzi di Embrice + 8 pezzi di Coppo Rosato 18x45
- *) I pezzi si vendono a ml.
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com

PEZZI SPECIALI, GANCI E ACCESSORI



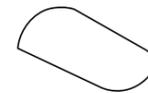
INFORMAZIONI TECNICHE



“copertura: pezzo speciale finale · E15M1”

MEDITERRANEO/ROSATO

			PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET ¹⁾	MQ PER PALLET
E16M1	2 Vie	8,78	2,60	-	-	-
E17M1	3 Vie	11,36	2,65	-	-	-
E15M1	Finale	6,71	1,75	-	-	-



ANTICATO

			PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET ¹⁾	MQ PER PALLET
E21M1	2 Vie	6,00	2,60	-	-	-
E20M1	3 Vie	22,00	2,65	-	-	-
E19M1	Finale	11,00	1,75	-	-	-

GANCI E ACCESSORI

					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET ¹⁾	MQ PER PALLET
104	Gancio Fermacoppo Rame	Spessore: 8/10 Dimensione: 90x20	0,53	5,30	0,04	10	500	50,00
106	Gancio Fermacoppo Acciaio Inox	Spessore: 20/10 Dimensione: 90x20	0,30	3,00	0,01	10	1500	0,30
107	Gancio Fermacoppo Lamiera Prevernic.	Spessore: 10/10 Dimensione: 90x20	0,21	2,10	0,013	10	1000	0,21
105	Stop Fermacoppo Rame	Spessore: 8/10 Dimensione: 300x20	3,73	37,30	0,05	10	250	37,30
110	Stop Fermacoppo Acciaio Inox	Spessore: 8/10 Dimensione: 300x20	1,92	19,20	0,05	10	400	19,20
111	Stop Fermacoppo Lamiera Prevernic.	Spessore: 8/10 Dimensione: 90x20	0,40	4,00	0,05	10	250	4,00



- Le dimensioni, le tonalità ed i pesi devono ritenersi indicativi e non vincolanti, in quanto prodotti trafilati ad umido.
- Si consiglia una fuga pari a 7 mm circa.
- Per ottenere un risultato cromatico più uniforme, si consiglia di miscelare i prodotti durante la posa in opera, anche attingendo da più pedane contemporaneamente.
- 1) Per conoscere il numero esatto di pezzi per pallet, si consiglia di rivolgersi all'ufficio vendite.
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com



LINEA FORNO

Prodotti da forno / 66

Kit Forno / 68

Forno Prefabbricato / 72



PRODOTTI DA FORNO

ACCESSORI

INFORMAZIONI TECNICHE



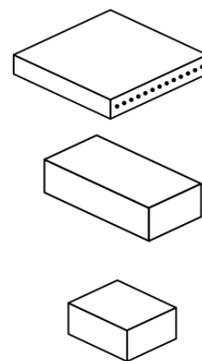
Quando tecnologia e tradizione si fondono insieme, la loro unione genera elementi di rara bellezza e utilità. La nostra base da forno nasce dall'esigenza di professionisti che affondano il loro mestiere nelle radici delle tradizioni. Il nostro materiale restituisce il calore al prodotto con dolcezza e persistenza aumentandone l'efficacia e la resistenza nel rispetto degli ingredienti e della tradizione.

When technology and tradition come together, their union creates elements of rare beauty and utility. Our basic baking stems from the professionals that sink their roots in craft traditions. Our material gives the warmth and sweetness to the product with persistence increasing the effectiveness and endurance in respect of ingredients and tradition.



"linea forno: base forno · B9A1"

PRODOTTI DA FORNO



						PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
B9A1	Base	4x40x40	18,51	111,06	10,00	6	58	9,67	
B10A1	Mattone	5,5x12x24	0,66	43,56	3,00	66	360	5,64	
B11A1	Mezzo Mattone	5,5x12x12	0,57	75,24	1,50	132	408	3,09	
B5A1	Argilla premiscelata in sacchi	25 Kg	16,05	-	25,00	-	-	-	



sportello in acciaio inox

termometro

kit bruciatore a gas

supporto in ferro zincato

ACCESSORI

						PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
I20	Termometro		44,00	-	-	-	-	-	
B27A1	Sportello inox	Diam. 90	98,77	-	-	-	-	-	
B16A1	Sportello inox	Diam. 120	98,77	-	-	-	-	-	
B21A1	Supporto in ferro zincato	Forno 90	543,21	-	43,00	-	-	-	
B22A1	Supporto in ferro zincato	Forno 120	641,98	-	57,00	-	-	-	
B24A1	Kit bruciatore	Forno 90/120	130,00	-	-	-	-	-	

KIT FORNO

il gusto come da tradizione.

Contenuto KIT FORNO



Cos'è il Kit Forno?
Il kit Forno è un contenitore che contiene tutto il materiale necessario per poter realizzare il tuo forno direttamente sul luogo di installazione. Nello specifico, il Kit Forno Cotto Cusimano è composto da:
PIASTRE FORNO
MEZZI MATTONI
SACCHI D'ARGILLA
TERMOMETRO
SPORTELLO IN ACCIAIO INOX

*What is the "kit forno" by cotto Cusimano?
The kit forno is a box where you can find everything you need to build your own oven straight on the installation site.
The kit forno includes:
OVEN SLABS
BRICKS
BAGS OF CLAY
THERMOMETER
STAINLESS STEEL SMALL DOOR*



kit forno

KIT FORNO	1/2 MATTONE	ARGILLA	PIASTRE	PIZZE
Ø90	230	5	10	4
Ø120	270	6	10	7
Ø150	350	8	17	10

INFORMAZIONI TECNICHE



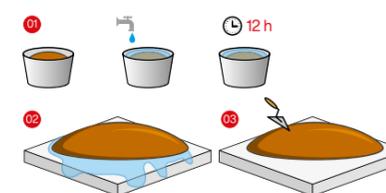
KIT FORNO

				PESO KG
B15A1	Kit Forno*	Diam. 90	685,34	570,00
B13A1	Kit Forno*	Diam. 120	724,19	655,00
B14A1	Kit Forno*	Diam. 150	1054,92	895,00

*) Kit contenente tutto il materiale necessario per montare il forno.
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com

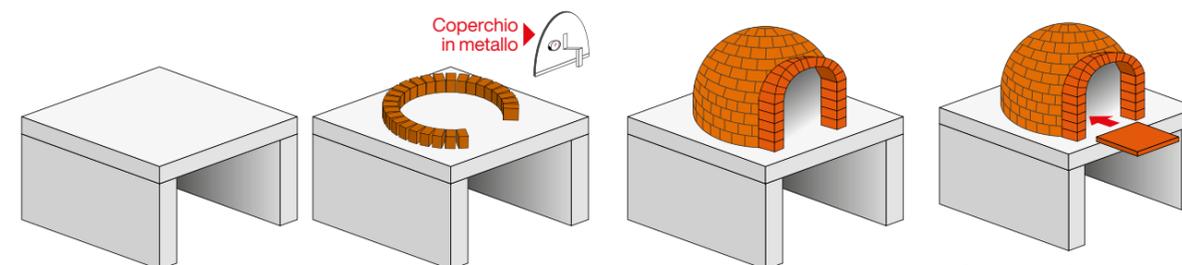
istruzioni di montaggio

Preparazione dell'argilla



01. Sommergere l'argilla d'acqua per almeno 12 ore prima del suo utilizzo.
02. Riporre su una base di cemento l'impasto in modo tale che l'acqua in eccesso si dissoci naturalmente.
03. Lavorare l'argilla finché non si ottiene l'ideale plasticità del prodotto.

Guida al montaggio



BASAMENTO

Si consiglia di costruire il forno su una base solida e resistente al calore, a bassa trasmissione dello stesso, capace di supportare un peso di almeno 500 kg (esclusa canna fumaria). E' opportuno anche un corretto isolamento tra la base del forno e la base d'appoggio.

INIZIO MONTAGGIO

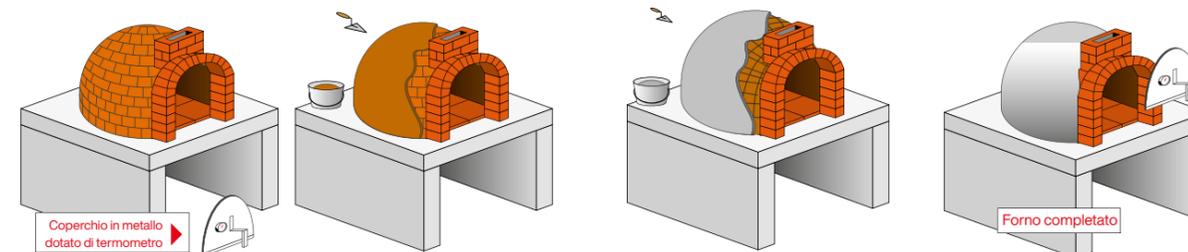
Stabilita la base d'appoggio del forno si procede disponendo i mezzi mattoni in forma circolare, lasciando un'apertura che costituirà la "bocca del forno". Le dimensioni di questa dovranno essere prese in base al coperchio in metallo fornito nel kit.

CUPOLA

È possibile aiutarsi con un filo di 0,60 cm per calcare la circonferenza e innalzare la cupola fino a un'altezza di 0,60 m alternando lo strato di argilla e mattoni.

INSERIMENTO PIASTRE FORNO

Terminata la cupola è possibile disporre all'interno le piastre del forno. Attenzione: Le piastre hanno una superficie liscia e una più rugosa, ricordatevi di lasciare la parte liscia verso l'alto in modo da mantenere il piano pulito con più facilità.



CANNA FUMARIA

La canna fumaria deve avere una fuoriscita fumi adeguata. La canna fumaria deve essere costruita in posizione adiacente alla bocca del forno.

RIVESTIMENTO CUPOLA IN ARGILLA

Terminata la struttura di mezzi mattoni è necessario rivestire la cupola con un rivestimento di argilla dallo spessore di almeno 3 cm.

RIVESTIMENTO CUPOLA IN CEMENTO

Applicare la rete metallica e proseguire all'incamiciatura di cemento con uno spessore da 2 a 3 cm NB: il cemento va applicato quando l'argilla è ancora fresca in modo tale che il processo d'indurimento avvenga in modo graduale per entrambi gli strati.

PRIMA ACCENSIONE

Una volta che il forno è stato montato, si attendono minimo 24 ore e poi si può accendere il fuoco. Le prime ore di accensione dovranno essere a fuoco molto lento. Evitare che le fiamme vadano a contatto diretto con la volta. Accendere il forno le prime 3 volte senza informare, portarlo lentamente a temperatura di 170° la prima volta, a una temperatura di 280° progressivamente per le due volte successive, lasciarlo spegnere ogni volta. Per una buona cottura il forno deve essere portato sino ad una temperatura di 260-280°C lentamente per circa un'ora, poi aspettare circa 20 minuti e il forno è pronto per informare!

CONDUZIONE TIPICA DEL FORNO

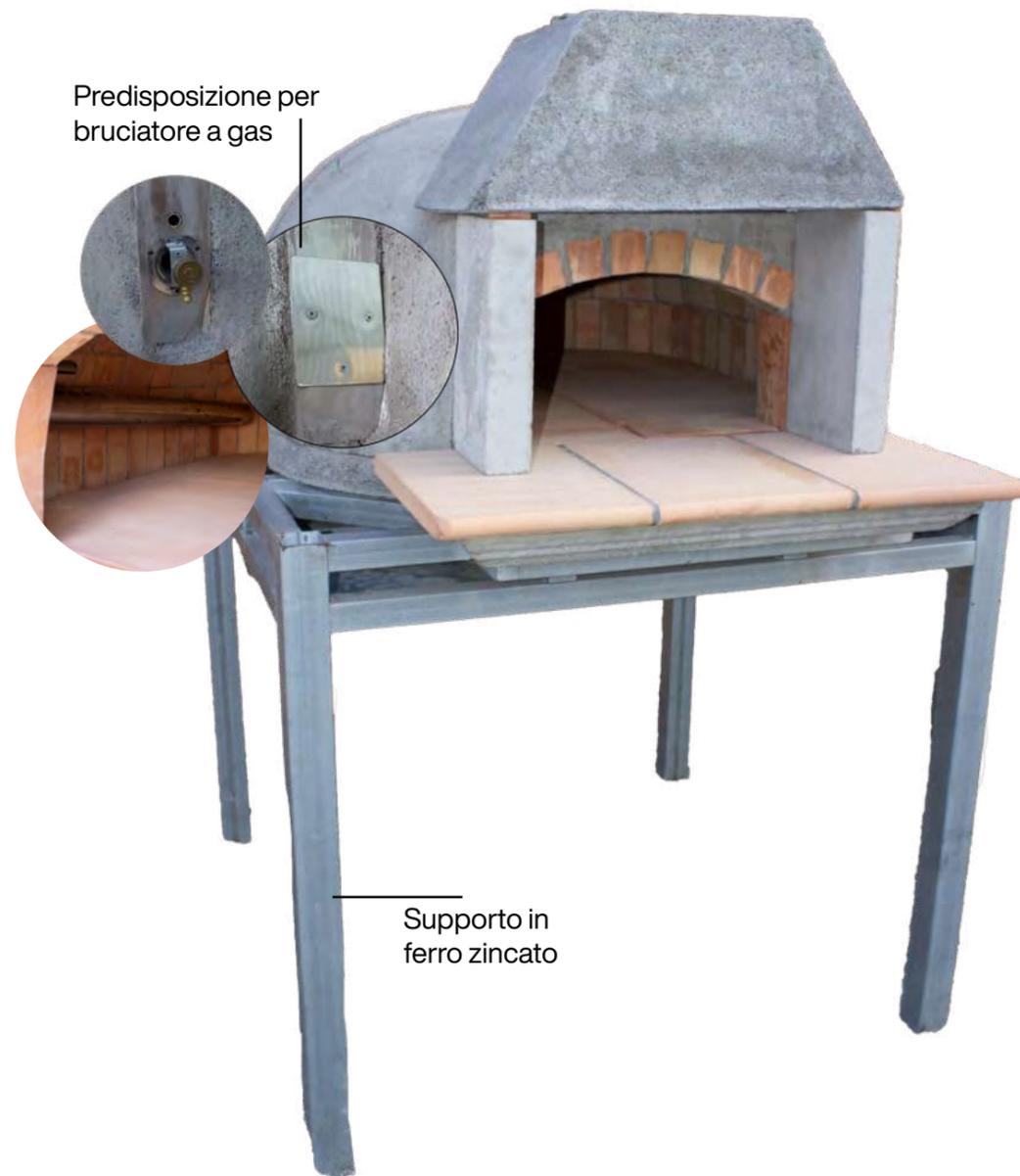
Per un uso discontinuo, occorrono almeno 3 ore per scaldare il forno. Molto dipende anche dalla qualità della legna che avete a disposizione. Potete accendere il forno usando carta e cartone o degli accendi fuoco che si trovano in commercio e legna piuttosto minuta e secca; in seguito usare pezzi di legna più grandi. Inizialmente si può tenere il fuoco in centro al forno in posizione piuttosto arretrata. Infine si porrà il fuoco su di un fianco. All'inizio la cupola del forno sarà nera di fuliggine: a mano a mano che la cupola si scalda si pulirà. Fino a quando non avrete acquisito la necessaria esperienza preparate qualche pallina in più d'impasto, in modo da eseguire un paio di prove e verificare il grado di cottura. Il forno si pulisce con il fuoco stesso: voi dovrete solo togliere la cenere prima di ogni uso. Le prestazioni ideali si hanno se il forno viene coibentato correttamente, sia nella parte superiore che sul basamento.

N.B. GLI SHOCK TERMICI POTREBBERO CAUSARE NEL TEMPO PICCOLE LESIONI CHE NON PREGIUDICANO COMUNQUE LA STABILITÀ E L'EFFICIENZA DEL FORNO

NEW!

FORNO PREFABBRICATO

*tradizione e tecnologia:
insieme per dare vita al
più antico dei sapori*



Predisposizione per
bruciatore a gas

Supporto in
ferro zincato

Facilità di montaggio:
solo 3/6 pezzi da assemblare

Uso interno di materiali naturali, come il cotto,
idoneo per il contatto con gli alimenti

Due misure disponibili:
(Ø 90cm - 120 cm)

Accessori compresi:
- Termometro
- Sportello in acciaio inox.

*Easy to build:
only 3 or 6 pieces to assemble*

*Natural inner materials like clay, suitable to
stay in contact with food*

Available in two sizes:
90cm - 120 cm

Included accessories:
- 1 thermometer
- a stainless steel small door



forno prefabbricato

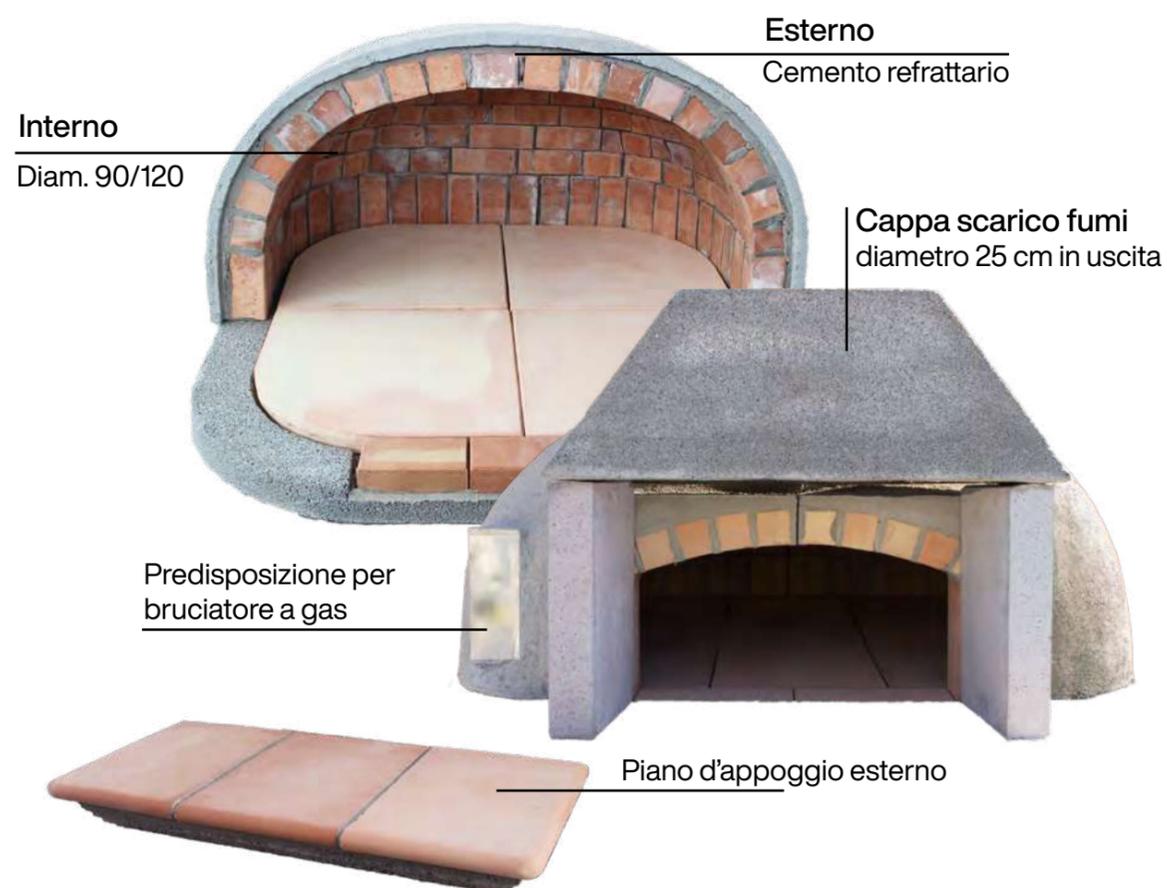
INFORMAZIONI TECNICHE



FORNO PREFABBRICATO	PIZZE				PESO KG	
Ø 90	4	B25A1	Forno Prefabbricato 20*	Diam: 90	1.536,05	420,00
Ø120	7	B26A1	Forno Prefabbricato 20*	Diam: 120	2.003,44	500,00

*) Forno composto da moduli in cemento refrattario e laterizio da assemblare sul posto.
- Le schede tecniche sono disponibili sul sito www.cottocusimano.com

Composizione forno prefabbricato



istruzioni di montaggio



DIAM. 90 = 3 PEZZI



DIAM. 120 = 6 PEZZI

Per effettuare il montaggio rifornirsi dei seguenti materiali:

Collante cementizio o malta refrattaria (20 kg) - Cemento (10kg) - Sabbia (10 kg) Rete metallica zincata (1 mq) - Fibra ceramica (8-10 mq)



FASI DEL MONTAGGIO

1. Poggiare il piano del forno su un doppio strato di fibra ceramica ed applicare spessori di 3 cm lungo il perimetro esterno del piano.
2. Incollare le parti anteriori della cupola utilizzando collante cementizio o malta refrattaria.
3. Predisporre un leggerissimo strato di sabbia di fiume lavata sul piano del forno.
4. Disporre le piastre appoggiandole sullo strato di sabbia.
5. Incollare le parti posteriori della cupola.
6. Utilizzare l'argilla premiscelata presente nel kit (precedentemente lasciata 12 ore a mollo in acqua) per riempire le fughe perimetrali del forno.
7. Terminare il montaggio del frontale del forno incollando le due spallette laterali (avendo cura di rispettare le dimensioni dello sportello), la cappa e il piano di appoggio esterno.
8. Coibentare il forno almeno 12 ore dopo aver applicato i collanti. Prima della coibentazione consigliamo di effettuare la prima accensione, rende più facile la dispersione dell'acqua contenuta nel manufatto che altrimenti potrebbe ristagnare e creare inestetismi.

PRIMA ACCENSIONE

Le prime ore di accensione dovranno essere a fuoco molto lento. Evitare che le fiamme vadano a contatto diretto con la volta. Accendere il forno le prime tre volte senza infornare, portarlo a temperatura di 280°C progressivamente per le due volte successive, lasciarlo spegnere ogni volta. Procedere con la coibentazione del forno, ripetere delle accensioni a fuoco molto lento dello stesso, a questo punto il forno è pronto per essere utilizzato. Per una buona cottura il forno deve essere portato sino ad una temperatura di 260 - 280°C lentamente per circa un'ora, poi aspettare circa 20 minuti e il forno è pronto per infornare!

LATERIZI DA MURATURA

INFORMAZIONI TECNICHE



					PESO KG	PEZZI PER MQ	PEZZI PALLET	MQ PER PALLET
L11A1	Mattone pieno comune	5,5x12x24	0,58	38,28	3,00	75	480	6,40
L12A1	Mattone pieno comune*	5,5x12x24	0,58	38,28	3,00	75	360	4,80
F2G1	Tavella forata	3x25x50	1,73	13,84	4,00	8	240	30,00
F3G1	Tavella forata	3x25x60	2,080	13,88	5,22	6,66	192	28,83

*) Disponibilità limitata, per informazioni contattare ufficio vendite.

LEGENDA DEI SIMBOLI

	V3 - HIGH STONALIZZAZIONE ALTA		RIVESTIMENTO
	PAVIMENTO		PAVIMENTO E RIVESTIMENTO
	NPD SUPERFICIE ANTISDRUCCIOLO		RESISTENTE AL GELO
	A1 - fl RESISTENZA AL FUOCO		MARCATURA CE
	MADE IN ITALY		TEMPERATURA DI COTTURA DEL PRODOTTO

CONDIZIONI DI VENDITA

PREZZI	ESCLUSO IVA
CONSEGNA	FRANCO NOSTRO STABILIMENTO I TERMINI DI CONSEGNA HANNO CARATTERE INDICATIVO: EVENTUALI RITARDI NELLE CONSEGNE, INTERRUZIONI, SOSPENSIONI TOTALI O PARZIALI DELLE FORNITURE, NON DARANNO DIRITTO AD INDENNIZZI O RISARCIMENTI DANNI
RISCHIO	I MATERIALI VIAGGIANO A RISCHIO E PERICOLO DEL COMMITTENTE.
PESI E DIMENSIONI	ESSENDO I NOSTRI PRODOTTI TRAFILATI AD UMIDO, LE DIMENSIONI, LE TONALITÀ E I PESI DEVONO RITENERSI INDICATIVI E NON VINCOLANTI
PAGAMENTI	PER RITARDATI PAGAMENTI LE VERRANNO ADDEBITATI INTERESSI DI MORA PARI AL TASSO UFFICIALE DI SCONTO MAGGIORATO DI CINQUE PUNTI
RECLAMI	EVENTUALI RECLAMI INERENTI LA QUALITÀ, TIPO DEL MATERIALE DOVRANNO PERVENIRCI ENTRO 8 GIORNI DALLA CONSEGNA IL COMMITTENTE S'IMPEGNA A TENERE A DISPOSIZIONE LE PARTITE CONTESTATE COSÌ DA CONSENTIRE IL RELATIVO CONTROLLO IN OGNI CASO LA POSA IN OPERA DEL MATERIALE CI ESONERA DA QUALSIASI RESPONSABILITÀ
CONTROVERSIE	PER QUALSIASI CONTROVERSIA SARÀ COMPETENTE IL FORO DI CATANZARO
IMBALLO	I PRODOTTI SI INTENDONO VENDUTI A PALLETTI INTERI (CONTRIBUTO PALLETTI EURO 2,00) PREZZO CASSA EURO 10,50 PER EVENTUALI FRAZIONAMENTI SARÀ ADDEBITATA UNA QUOTA FISSA DI EURO 26,00 PER PRODOTTO
TRASPORTO ESTERO	PER TRASPORTI ALL'ESTERO È PREVISTA LA PEDANA EURO, COSTO PARI AD EURO 6,00
CONSIGLI	SI CONSIGLI DI AGGIUNGERE ALL'ORDINE IL 2% O 3% DI SFRIDO

SONO DISPONIBILI IN AZIENDA DEI LOTTI DI MATERIALE IN SCELTA COMMERCIALE DELLE VARIE LINEE. SU TALI PRODOTTI È POSSIBILE APPLICARE CONDIZIONI PARTICOLARI DA CONCORDARE CON IL NOSTRO AGENTE DI ZONA. RICHIEDERE IN AZIENDA LA DISPONIBILITÀ ED I CAMPIONI DI TALI MATERIALI PER VERIFICARNE ED ACCETTARNE I DIFETTI.

TARIFFE TRASPORTI

Costo del trasporto (euro/quintale) con pagamento:

	ALLO SCARICO	IN FATTURA
Campania	1,81	2,08
Puglia (BA-BR-TA)	1,90	2,19
Puglia (LE-FG)	3,00	3,45
Basilicata	1,90	2,19
Abruzzo	3,00	3,45
Abruzzo (Aquila)	3,50	4,03
Molise	2,20	2,53
Marche	3,00	3,45
Lazio	2,20	2,53
Lazio (Rieti e Viterbo)	2,50	2,88
Umbria	2,60	2,99
Toscana (AR-SI-GR)	3,00	3,45
Toscana	3,50	4,37
Emilia Romagna	4,00	4,60
Nostro deposito presso Sassuolo*		4,90
Liguria	4,10	4,72
Piemonte	4,10	4,72
Lombardia	4,10	4,72
Veneto	4,10	4,72
Friuli Venezia Giulia	4,10	4,72
Valle D'Aosta	4,35	5,00
Sardegna	4,75	5,46
Sicilia (Messina)	2,05	2,36
Sicilia (Catania)	2,35	2,70
Sicilia (SR-EN-CL-AG-PA-RG)	2,90	3,34
Sicilia (Trapani)	3,05	3,51

NOTE

LE TARIFFE QUI ELENCALE SONO OGGETTO DI ACCORDI CON TERZI, E SUSCETTIBILI DI VARIAZIONI; PERTANTO LA COTTO CUSIMANO SI ESONERA DA QUALSIASI RESPONSABILITÀ.

PER CARICHI INCOMPLETI OSSIA INFERIORI A 130 Q.LI SOMMARE EURO 0,80 AL Q.LE ALLE TARIFFE SOPRA RIPORTATE.

PER SCARICHI DI PESO MINIMO (INFERIORE AI 50 Q.LI) BISOGNA SOMMARE ALLA PRECEDENTE MAGGIORAZIONE EURO 50,00 A SCARICO.

*] DEPOSITO DI CAMPAGNA (SA)

AGGIUNGERE UN COSTO FISSO DI EURO 20 A PEDANA DI 12 Q.LI E DI EURO 10 A PEDANA DI 6 Q.LI. È POSSIBILE RITIRARE SOLAMENTE PEDANE INTERE.

*] DEPOSITO DI SASSUOLO

CONSEGNA FRANCO DEPOSITO SASSUOLO COMPRESO SERVIZIO DI CARICO, SCARICO E DEPOSITO (PIÙ LE EVENTUALI MAGGIORAZIONI PREVISTE AI PUNTI 1, 2 E 3).

RITIRO MASSIMO PRESSO IL DEPOSITO ENTRO 5 GIORNI. EVENTUALI RITARDI COMPORTERANNO ULTERIORI SPESE DI DEPOSITO.

*] DEPOSITO DI TERAMO

AGGIUNGERE UN COSTO FISSO DI EURO 32 A PEDANA DI 12 Q.LI E DI EURO 16 A PEDANA DI 6 Q.LI. È POSSIBILE RITIRARE SOLAMENTE PEDANE INTERE.

cod. 28 - VALIGETTA STANDARD (5€)



cod. 29 - VALIGETTA ARCHEO (5,50€)



cod. 30 - VALIGETTA FACCIA A VISTA (6€)



cod. C1 - CARTELLE COPRIMURO (22€)



cod. 26 - CARTELLA LISTELLI RIVESTIMENTO (15€)



cod. 38 - CARTELLA SINGOLA PAVIMENTI (15€)



cod. 974 - CARTELLA SINGOLA STANDARD (15€)



cod. 975 - TRIS CARTELLE PAVIMENTI (25€)



MERCHANDISING

cod. 31 - CULLA IN LEGNO A 3 CARTELLE (15€)



cod. 4239 - CATALOGO/LISTINO 2020 (5€)



cod. 32 - CAMPIONATURA STANDARD (80€)

- cod.30 - VALIGETTA FACCIA A VISTA
- cod. B9A1 - BASE FORNO
- cod. E5a1 - EMBRICE
- SERIE COMPLETA DI COPPI (n.4 - 21X49 cm + n.4 - 18X45 cm)
- N.3 CARTELLE SINGOLE (cod. 976 - 26 - 38)
- N.2 CATALOGO/LISTINO



cod. 1830 - ESPOSITORE DA BANCO (15€)



cod.4240- ASSORTIMENTO ESPOSITORE DA BANCO (5€)

n.50 BROCHURE



cod. 68 - ESPOSITORE DA ESTERNO (300€)

cod. 42 - KIT ADEGUAMENTO ESPOSITORE (150€)

Verranno forniti i pannelli, i materiali e gli adesivi necessari al rinnovo dell'espositore da esterno.

RESTAURO E RECUPERO STORICO

Colosseo, Roma

È il più importante anfiteatro romano, nonché il più imponente monumento dell'antica Roma, conosciuto in tutto il mondo come simbolo della città di Roma e uno dei simboli d'Italia. L'azienda ha realizzato diverse produzioni di pezzi ad hoc, che riprendono antichi formati del laterizio romano appositamente realizzati a mano per i lavori di restauro della magnifica opera che compie quasi 2000 anni. La costante collaborazione con l'impresa specializzata alla quale è stato affidato il delicato lavoro di restauro, ha portato ad individuare e produrre i manufatti riproducendo per formati e colorazioni quelli preesistenti nel Colosseo, secondo le direttive e le dovute verifiche della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma.

Colosseum, Rome

It's the most important Roman amphitheater, known worldwide as a symbol of the city of Rome and one of the symbols of Italy. The company has created a first production of ad hoc pieces, the "Bessali", ancient formats specially handmade for the restoration work started a few months ago in the "sub-arena" of the magnificent work that is almost 2000 years old. The constant collaboration with the specialized company to which the delicate restoration work was entrusted, led to the identification and production of the artefacts by reproducing the pre-existing ones in the Colosseum by formats and colors, according to the directives and due verifications of the Special Superintendence of Archeology of Fine Arts and Landscape of Rome.



La Reggia di Caserta

La residenza reale più grande al mondo dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità nonché diretta testimonianza del trionfo del barocco italiano. Sospeso nella maestosa campagna casertana, l'edificio venne realizzato a metà del Settecento per volontà di Re Carlo III di Borbone, deciso a dare al Regno una Reggia la cui bellezza non fosse inferiore a quella di Versailles. Ed è proprio sulla magnificenza di quest'edificio che abbiamo avuto il prestigio di poter lavorare - dopo essere stati selezionati dalla sovrintendenza - creando pezzi speciali per la copertura che riproducono fedelmente quelli progettati dall'architetto napoletano Luigi Vanvitelli nel 1750. Dei piccoli e grandi interventi che hanno contribuito a far risplendere di luce nuova l'intero edificio.

The Royal palace of Caserta

This is the world's largest royal palace as well as one of the most splendid symbols of the art of the Baroque in Italy, besides, in 1997, it was designated as "UNESCO World Heritage Site". Settled in the majestic countryside of Caserta, the building was erected in the middle of the XVIII century for Charles III, the Bourbon king of Naples willing to provide his kingdom with a palace as magnificent as Versailles'. And well, we have had the honour to work on this marvellous palace, after being selected by the superintending authorities, creating peculiar tiles for the flooring, that accurately reproduce the ones originally projected by the Neapolitan architect Luigi Vanvitelli, in 1750. Slight but distinctive interventions which have given an important contribution to the building's renovation.

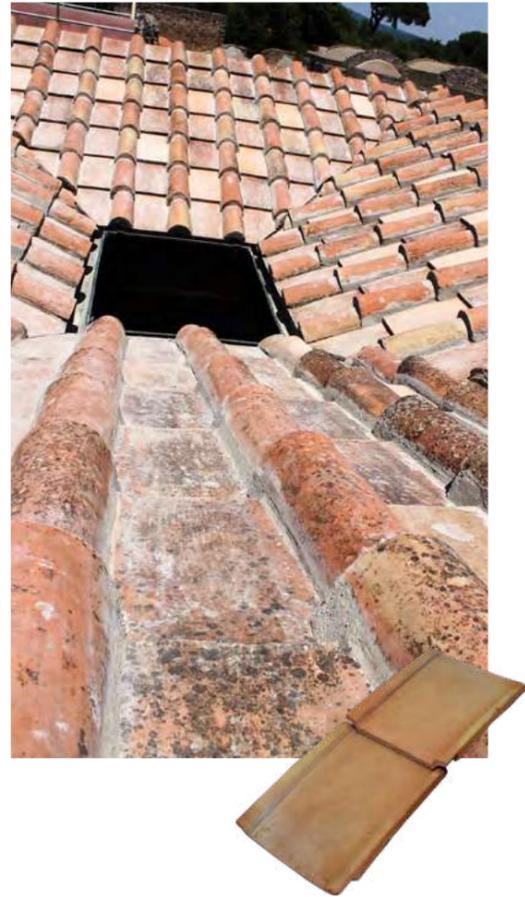


Gli Scavi di Pompei

La forza matrigna e distruttrice della natura. Una colata di cenere e fumo per fermare il tempo e cristallizzare l'istante. Abbracci mancati, muri imponenti e vite mai finite. È il fascino degli Scavi di Pompei, tra i più famosi siti archeologici della storia che conta circa due milioni e mezzo di visitatori all'anno. Un sito che si aggiunge alla lista di interventi che ci ha permesso di diventare uno dei principali attori per la messa in sicurezza della storia di un luogo più unico che raro. Raro come i pezzi fatti interamente a mano e corrispondenti alle misure ed hai formati originali prodotti dalla nostra azienda.

Pompeii excavations

The destructive Force of Mother Nature, a casting of smoke and ashes to crystallise a moment, broken hugs, majestic walls and lives that have never really ended. This is what makes Pompeii so fascinating. One of the most famous archaeological sites in the world, that attracts more than 2 million visitors every year, a site that joins the long list of interventions which have allowed us to become one of the leading companies to protect such a historical treasure unique and rare like it is. Rare like the items manufactured by our company, entirely handmade and totally matching with the original ones in size and shape.





C.da Campo, 21 Settingiano (CZ) Italy
Tel. 0961-998239 Fax 0961-998652



www.cottocusimano.com

