



# cusimano

---

E - A C A D E M Y



## Il progetto Cotto Cusimano Academy

...nasce dalla consapevolezza che una formazione sempre aggiornata dei nostri interlocutori, sia un passo fondamentale per il successo dell'azienda e la soddisfazione dei clienti. Agenti, rivenditori, addetti vendita, consumatori: chiunque venga a contatto con il mondo Cotto Cusimano, deve avere le adeguate conoscenze, per poter informare, consigliare e soddisfare il cliente nel migliore dei modi.

La formazione prevede l'analisi di diversi «moduli» che riguardano le varie linee di prodotti Cotto Cusimano, ed una sorta di questionario per poter mettere alla prova la propria formazione!

## Modulo1: **PAVIMENTAZIONE**

### Il nostro **pavimento** in Cotto e le sue **caratteristiche**

- La prima è sicuramente rappresentata dalla **colorazione** rosata/paglierina, tipica delle argille carbonatiche presenti nel sud Italia;
- La seconda incarna a pieno il concetto di **prodotto naturale** per eccellenza; gli ingredienti del nostro cotto? **Argilla** a km 0, **Acqua** e **Fuoco!!** La stonizzazione cromatica del nostro materiale è proprio garanzia di un prodotto 100% naturale e, quindi, non alterato in alcun modo con additivi e coloranti;
- La terza è rappresentata dall'ampia gamma di finiture (**rustico, prestige, fatto a mano**) e di formati (più di 50!!), che permettono di soddisfare le esigenze sia di utenti privati (edilizia residenziale) che di professionisti (lavori pubblici);
- Tutte le linee possono essere ordinate nella versione **Rettificata**, che prevede una rifilatura dei bordi delle piastrelle, in modo da facilitare la posa a fughe molto ristrette. La linea Rustico Antica viene prodotta nella versione **PRETRATTATA** Idrorepellente.

NB: trattandosi di materiali naturali craterini, piccoli calcinelli, micro fessure, ecc, sono assolutamente normali. La trafila ad umido, poi, fa sì che sia la planarità che le misure reali rispetto a quelle nominali possano essere leggermente diverse (il tutto regolamentato dalla normativa sulle pavimentazioni in cotto).

### *Riepilogando...*



- Colorazione: **rosato/giallo paglierino.**
- Spessore: **2 cm (rustico e prestige)**, che ne assicurano robustezza (certificato di carrabilità) e rispetto della tradizione.
- Assortimento: 3 Linee e tantissimi formati.
- Caratteristiche: da tollerare craterini, piccoli calcinelli, ecc.
- Posa in opera: colla (preferita) o malta.

## Modulo1: PAVIMENTAZIONE

- **Rustico Antica PRETRATTATA:** la nostra linea di pavimentazioni più venduta; la finitura rustica/graffiata, ottenuta con il taglio direttamente in trafila, assicura al pezzo una superficie adattissima all'utilizzo soprattutto esterno per camminamenti, bordo piscina, piazzali carrabili, luoghi a rischio gelature, ecc. Il **PRETRATTAMENTO IDOREPELENTE**, ottenuto per immersione totale del pezzo in vasca di idrorepellente, ne assicura la resistenza ai vari agenti atmosferici e la conservazione del caratteristico colore mediterraneo

### *Riepilogando...*

- **FINITURA:** rustica con effetto graffiato.
- **METODO DI PRODUZIONE:** Trafila meccanica.
- **UTILIZZO:** INTERNO e (soprattutto) ESTERNO o come SOTTOTETTO.
- **PECULIARITA':** ANTISCIVOLO, INGELIVO, CARRABILE, PRETRATTATO.
- **FORMATI:** 6 rettangoli, 6 quadrati, 5 pezzi speciali.
- **PRETRATTAMENTO:** Idrorepellente per immersione.



## Modulo1: PAVIMENTAZIONE

- **PRESTIGE naturale:** la nostra linea di pavimentazioni più adatta per ambienti interni; superficie liscia e delicata, ne rende perfetto l'utilizzo sia in ambienti moderni, che in edifici antichi e di rilevanza storica.

### *Riepilogando...*

- **FINITURA:** liscia.
- **METODO DI PRODUZIONE:** Trafila meccanica.
- **UTILIZZO:** INTERNO (esterno solo se pretrattata) o come SOTTOTETTO.
- **PECULIARITA':** NATURALE, INGELIVO.
- **FORMATI:** 3 rettangoli, 4 quadrati, 5 pezzi speciali.

## Modulo1: PAVIMENTAZIONE

- **FATTO a MANO:** la nostra linea di pavimentazioni più nobile e tradizionale; adatta soprattutto per ambienti interni; le forme irregolari e mai uguali dovute all'utilizzo di stampi e cornici in legno per produrre ogni singolo pezzo; la superficie liscia ma non omogenea perché ottenuta manualmente; l'infinita di formati realizzabili anche su specifica richiesta; tutte queste caratteristiche rendono la pavimentazione Fatta a Mano, un vero capolavoro della tradizione

### *Riepilogando...*

- **FINITURA:** liscia irregolare.
- **METODO DI PRODUZIONE:** Manuale.
- **UTILIZZO:** PAVIMENTO INTERNO o come SOTTOTETTO.
- **PECULIARITA':** NATURALE, INGELIVO.
- **FORMATI:** Tradizionali e su richiesta.